



ERGONOMIA DA INFORMAÇÃO

4.º Ano
Ano Lectivo: 2002/2003

Regime: Semestral – 2º
Carga Horária: 4 H T/P

Docente: Luís Filipe Dias Nunes de Oliveira
Eq. a Professor Coordenador

OBJECTIVOS

- Saber caracterizar o processo de abordagem da ergonomia e sua definição.
- Desenvolver os conhecimentos de ergonomia antropométrica. Características antropométricas na ergonomia informacional.
- Saber utilizar e analisar os processos na ergonomia de concepção.
- Desenvolver os factores inerentes à boa legibilidade nos diferentes produtos de comunicação gráfica.
- Saber desenvolver prática de ergonomia antropométrica, informacional e heurística.
- Compreender os factores cognitivos envolvidos na realização de uma tarefa.
- Saber avaliar as linguagens operativas no processo de economia cognitiva.
- Compreender os mecanismos de funcionamento da percepção. Organização da percepção. Constâncias perceptivas. Perturbações perceptivas.
- Avaliar os mecanismos de funcionamento da memória.

CONTEÚDOS

- As grandes categorias da análise ergonómica contemporânea. Identificação da melhoria da legibilidade nos postos de trabalho e na utilização de produtos gráficos.
- A ergonomia no equipamento informático. A intervenção da ergonomia na elaboração dos espaciogramas. A importância dos factores antropométricos na recolha e divulgação da informação.
- Aplicar os ensinamentos da economia cognitiva para a concepção de produtos. Características dos vários estímulos e modelos de atenção. Condicionamentos nos processos de leitura. Movimentos oculares, configurações, percepção da letra e de imagens gráficas nos vários suportes.
- Indicadores visuais. Intervenção da ergonomia na correcção e concepção de produtos de comunicação gráfica.

METODOLOGIA DO ENSINO APRENDIZAGEM



A metodologia utilizada na disciplina é a exposição de conteúdos programáticos acompanhada de estimulação de participação reflexiva e discussão crítica. Utilização de materiais auxiliares didáticos.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação contínua será realizada através da execução durante o semestre de um trabalho prático com suporte teórico, acordado antecipadamente com o professor. A participação activa nas actividades lectivas será contudo apreciada e valorizada.

No final do semestre haverá uma sessão de análise crítica dos trabalhos realizados aos quais se atribuirá uma avaliação.

No final do semestre haverá uma sessão de análise crítica dos trabalhos realizados aos quais se atribuirá uma avaliação.

Relativamente às competências a avaliar serão:

- Exposição escrita e oral coerente e fundamentada dos conteúdos programáticos;
- Capacidade de reflexão e de aplicação dos trabalhos teóricos e/ou práticos solicitados, com o grau de profundidade adequado;
- A avaliação será contínua;

O regime de frequência e avaliação curricular será aquele que decorre do regulamento do IPT.

BIBLIOGRAFIA GERAL

- RICHAUDEAU, François. *Recherches actuelles sur la lisibilité*
- CROWDER, Robert. *Psicologia della lettura*
- LECOMBLEZ, Mariane, *Ergonomia e antropometria*
- MORAIS, José, *A Arte de Ler—Psicologia cognitiva da leitura*
- DREYFUS, Henry, *The Measure of Man—Human Factors in design*
- DAMÁSIO, António, (1995) *O erro de Descartes—Emoção, razão, e cérebro humano*, Lisboa: Publicações Europa América
- LAVILLE, Antoine, (1976), *L'ergonomié*, Paris,: PUF
- SPERANDIO, Jean-Claude, (1980), *La psychologie en Ergonomié*, Paris: PUF

- VARELA, Francisco, (1995) *Conhecer as Ciências Cognitivas—Tendências e Perspectivas*, Lisboa: Ed. Instituto Piaget
- BONNET, Claude, (1989), *Les temps de traitement dans la presepcion visuelle des formes*
- PSYCHOLOGIE COGNITIVE: *Modéls et Méthodes*, Grenoble: Presses Un, Grenoble
- CALDAS, ^aCastro (1992) *Neurologia do comportamento humano*, in Revista Colóquio Ciências, Lisboa FCB
- FARINA, Modesto (1990) *Psicodinâmica das cores em comunicação*, S. Paulo, Ed. Edgar Blucher
- MARINO, Roberto Aparici, *Lectura de Imagem*, Madrid: Ediciones de la Torre
- OSGOOD, Charles (1982) *método e teoria na Psicologia experimental*, Lisboa FCB
- PATOUREAU, Michel (1997) *Dicionário das cores do nosso tempo—Simbólica e sociedade*, Lisboa edição Estampa
- LIEWRY, Alain(1994) *A memória—do cérebro à escola*, Instituto Piaget
- FURTADO, T. (1989) *O posto de trabalho informatizado*, Centro de estudos de formação e do emprego, Porto
- LURIA, A . R. *Sensacion y PerceptionI* (1981), Editorial Fontanella
- KANITZA, Gaetano *Grammatica del Vedere*, Ed. Il Mulino
- LA COMMUNICATION PAR IMAGES, (1987-88) Revista Psychologie
- MARGALEF, José Boyo, *Perception, Desarrollo Cognitivo y Artes Visuales*, *Anthropos*, Editorial del hombre
- VILLAFañE, Justo. *Princípios de teoria Geral de la Imagen*, Editorial Pirâmide

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

A distribuir pelo professor no início do semestre: Textos de Apoio.

Dr. Luís Filipe Dias Nunes de Oliveira – Eq. Prof. Coordenador