



INFORMÁTICA II

2.º Ano
Ano Lectivo: 2002/2003

Regime: Semestral – 2º
Carga Horária: 2 H T/P

Docente: **Célia Maria Nunes Barreto**
Eq. a Assistente do 1.º Triénio

OBJECTIVOS

Na disciplina de Informática II pretende-se avançar na utilização da linguagem de programação HTML (Hiper Text Markup Language) e CSS, especificamente na área do projecto hipermédia.

Através de exercícios práticos desenvolvidos em sala de aula procura-se a elaboração de hiperdocumentos, agora com software específico gerador de código.

Pretende-se ainda estabelecer comparação, ao nível de construção hipermédia, entre metodologias diferentes.

CONTEÚDOS

I. O ciclo de Desenvolvimento de Documentos HTML

- 1.1. - Análise de paradigmas de projecto;
- 1.2. - Tópicos de Arquitectura das hiperligações;
- 1.3. - Tópicos de Semiótica WEB;
- 1.4. - Tópicos de análise crítica de documentos WEB.

II. Tópicos avançados e extensões à programação HTML

- 2.1. - Frames e Consolas;
- 2.2. - Apontamentos de Java Script;
- 2.3. - Complementos de HTML.

III. Concepção e Implementação de Hiperdocumentos

- 3.1. - Utilização de Frames e Consolas;
- 3.2. - Utilização de Java Script;
- 3.3. - Metodologias de programação, com o software Dreamweaver.

IV. Desenvolvimento e Realização de Projectos Hipermédia

- 4.1. - O caderno de encargos;
- 4.2. - A documentação de projecto;
- 4.3. - Gestão do desenvolvimento.

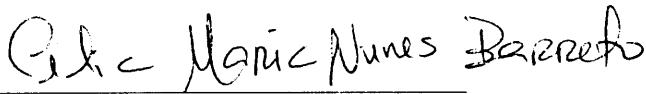
MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Cada aluno deverá desenvolver e realizar um projecto hipermédia adequado a um determinado caderno de encargos da sua autoria e constituído por um mínimo de 2 e um máximo de 36 hiperdocumentos. A avaliação incidirá sobre as apresentações do caderno de encargos, do projecto e do produto resultante.

BIBLIOGRAFIA

BRIDE, Mac, Introdução à criação de Páginas na Web em HTML, Publicações Europa-América, 1997

- <http://www.htmlhelp.com>
- <http://www.w3.org>
- <http://www.bfree.on.ca/html>
- <http://www.htmlhelp.com>
- <http://www.dpunkt.de/javascript>



Dr.º Célia Nunes Barreto – Eq. Assistente 1.º Triénio