



ESTUDO DOS IMPRESSOS E EMBALAGENS

2.º Ano
Ano Lectivo: 2002/2003

Regime: Semestral – 2º
Carga Horária: 1T+3TP

Docentes:

- **Regina Aparecida Delfino**
Assistente do 2.º Triénio

- **Jorge Vitrúvio Burnay**
Eq. a Assistente 2.º Triénio

COMPONENTE TEÓRICA

OBJECTIVOS

Pretende-se a nível teórico abordar e analisar as embalagens existentes quanto aos diferentes materiais e técnicas, o seu grafismo e/ou etiquetas, fornecendo uma metodologia.

CONTEÚDOS

- analisar a embalagem,
- design de embalagem,
- aplicação da cor,
- código de barras,
- métodos de impressão e etiquetas,
- armazenamento e transporte,
- embalagem e o meio ambiente.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. assiduidade e a participação em aula
2. teste de avaliação.

COMPONENTE PRÁTICA # MÓDULO 1 - 1,5 H



OBJECTIVOS

Este módulo prático relaciona-se com o design de embalagem, incidindo nas características inovadoras e criativas do projecto.

Pretendem desenvolver-se projectos e protótipos tridimensionais, tendo em conta as suas funções prática, estética e simbólica, e utilizando como materiais o papel, a cartolina e o cartão.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incidirá sobre os exercícios e os projectos desenvolvidos ao longo do semestre.

COMPONENTE PRÁTICA # MÓDULO 2 - 1,5 H

OBJECTIVOS GERAIS

- 1 - Conhecer os elementos fundamentais da disciplina.
- 2 - Aplicar os conhecimentos à solução de problemas concretos.
- 3 - Inserir a aprendizagem no contexto técnico/produtivo.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

- 1 - Assimilar conceitos relativos às diferentes técnicas.
- 2 - Executar protótipos.
- 3 - Enquadrar as técnicas, utilizadas, no sistema produtivo.

CONTEÚDO

- Terminologia.
- Tipologia específica.
- Forma/função.
- Maquetismo tridimensional/réplicas de objectos/embalagens.
- Técnicas relativas ao objecto/embalagem gráfica.
- Processos de produção.

- Equipamentos/sistemas mecânicos de baixa, média e alta produção.
- Utensílios/apetrechos.
- Pesquisa, recolha e estudo dos consumíveis adequados aos processos
- Pesquisa, recolha e estudo dos materiais processuais.
- Controlo de qualidade.

AUXILIARES DIDÁCTICOS

- 1 - Bibliografia técnica e subsidiária.
- 2 - Textos de apoio.
- 3 - Visitas de estudo.
- 4 - Diapositivos.
- 5 - Vídeos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incidirá sobre os exercícios e os projectos desenvolvidos ao longo do semestre.

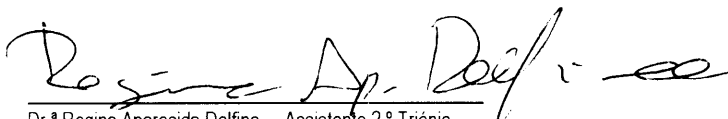
BIBLIOGRAFIA


- BANDEIRA, Ana Maria, *Pergaminho e papel em Portugal: tradição e conservação*, Lisboa, CELPA, BAD, 1995
- CAWTHRAY, Richard e DENISON, Edward, *Protótipo de embalagens*, Lisboa, Destarte, 1999
- CLIFF, S., *Packaging. Diseños especiales*, Barcelona, Gustavo Gili (colección Pro-art)
- CLIFF, S., *50 trade secrets of great design packaging*, Massachusetts, Rockport Publishers, 1999
- GIOVANNETTI, M^a. Dolores Vidales, *El Mundo del envase. Manual para el diseño y producción de envases y embalajes*, Barcelona, Gustavo Gili, 1995
- LENDREVIE, Jacques e outros, *Mercator. Teoria e Prática do Marketing*, Lisboa, Dom Quixote, 1996
- MILTON, Howard, *Packaging Design*, Bournemouth, Bourne Press Ltd., 1991
- RETORTA, M. Eugénia, *Embalagem e marketing – a comunicação silenciosa*, Lisboa, Texto Ed., 1992
- ROCHA, Carlos Sousa, *Plasticidade do papel e design*, Lisboa, Plátano, 2000

- 12
- SONSINO, Steven, *Packaging. Diseño, materiales, tecnologia*, Barcelona, Gustavo Gili, 1990
 - *Package Design in Japan*,_Benedikt Taschen, 1989
 - *The Best In Packaging*,_Col. Print Case Books
 - MESTRINER, Fabio, *Design de Embalagem* – Curso Básico, São Paulo, Makron Books, 2001
 - MESTRINER, Fabio, *Design de Embalagem* – Curso Avançado, São Paulo, Pearson Education do Brasil, 2002

INTERNET

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EMBALAGEM; <http://www.abre.org>
- CETEA; CENTRO DE TECNOLOGIA DE EMBALAGEM;
<http://www.cetea.ital.org.br/cetea/index.html>
- GUIA DA EMBALAGEM; <http://guiadaembalagem.com.br>
- JEFFERSON BRAGA; DESEMBALANDO A EMBALAGEM;
<http://orbita.starmedia.com/~jbraga/index.htm>
- TETRA PAK; <http://www.tetrapak.com.br/index.htm>


Dr.ª Regina Aparecida Delfino – Assistente 2.º Triênio


Prof. Jorge Vitruvius Burnay – Eq. Assistente 2.º Triênio