



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**  
**Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas**  
**Curso de Tecnologia e Artes Gráficas**

1

**METODOLOGIA DO PROJECTO**

**1.º Ano**  
**Ano Lectivo: 2002/2003**

**Regime: Semestral – 2º**  
**Carga Horária: 4 H TP**

**Docentes:**

**- Luís Filipe Dias Nunes de Oliveira**  
Eq. a Professor Coordenador

**- João Manuel de Sousa da Costa Rosa**  
Professor Adjunto

---

---

**OBJECTIVOS**

- Desenvolver capacidades para superar situações decorrentes de projectos no âmbito do design gráfico.
- Determinar a sucessão de acções e conteúdos a fim de definir os processos específicos das metodologias a aplicar.
- Saber conceber métodos esquemáticos e realizar projectos metodológicos.
- Saber estabelecer sistemas coerentes de princípios com acções de retroacção.
- Saber analisar metodologias, adequadas a projectos já executados.

**CONTEÚDOS**

- Elementos de metodologia projectual.
- Factores reativos ao uso e à produção.
- Abordagens sistémicas para a formação do problema específico.
- Tecnologia e objecto industrial.
- Funções de um objecto: declaradas e implícitas
- Acções projectuais e impacto sobre o meio ambiente.
- Critérios de aviação das funções.
- Realização colectiva.
- Metodologia clássica do design em geral.
- Definição e importância da metodologia no processo de concepção.

- Caracterização entre produção artesanal e industrial.
- A complexidade dos projectos e o desenvolvimento das metodologias.
- Sistemas metodológicos segundo B. Archer, S. A. Gregory, Abraham Moles, Asimov.
- Desenvolver actividades de análise e síntese.
- Saber recolher dados de informação e adequar decisões.
- Saber definir informação, necessidade, e adequá-las à realização projectual.
- Identificar as várias fases de um projecto. Desenvolver aptidões para estruturar problemas projectuais.

## **METODOLOGIA DO ENSINO APRENDIZAGEM**

A metodologia utilizada na disciplina é a exposição de conteúdos programáticos acompanhada de estimulação de participação reflexiva e discussão crítica. Utilização de materiais auxiliares didácticos.

## **MÉTODOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação contínua será realizada através da execução durante o semestre de um trabalho prático com suporte teórico, acordado antecipadamente com o professor. A participação activa nas actividades lectivas será contudo apreciada e valorizada.

No final do semestre haverá uma sessão de análise crítica dos trabalhos realizados aos quais se atribuirá uma avaliação.

Relativamente às competências a avaliar serão:

- Exposição escrita e oral coerente e fundamentada dos conteúdos programáticos;
- Capacidade de reflexão e de aplicação dos trabalhos teóricos e/ou práticos solicitados, com o grau de profundidade adequado;
- A avaliação será contínua;

O regime de frequência e avaliação curricular será aquele que decorre do regulamento do IPT.

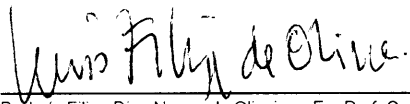
## **BIBLIOGRAFIA GERAL**

- BOUTINET, Jean *Antropologia do Projecto*
- ROSSELLI, Alberto *I metodi del Design*

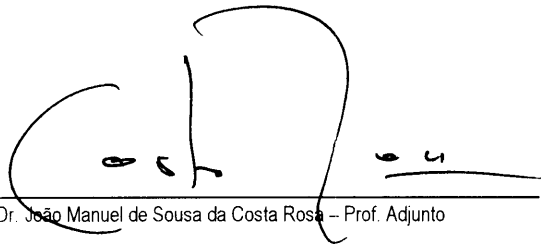
- SUSANI, Giuseppe *Scienza e Progetto*
- JONES, Christopher *Diseñar el Diseño*
- ASIMOV, Morris *Principi di Progettazione*

## BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

A distribuir pelo professor no início do semestre: Textos de Apoio.



Dr. Luís Filipe Dias Nunes de Oliveira – Eq. Prof. Coordenador



Dr. João Manuel de Sousa da Costa Rosa – Prof. Adjunto