

01

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Fotografia

Curso de Fotografia

DISCIPLINA DE INFORMÁTICA

1º Ano

Regime: Anual

Ano Lectivo : 2002/2003

Carga Horária: 2TP

Docente: Professor Assistente Cláudio César Ramalho de Melo

OBJECTIVOS:

Na componente Informática I far-se-á a introdução a ferramentas e conceitos na área da edição digital da imagem.

Pretende-se desenvolver, mediante o uso de software específico e a execução de trabalhos práticos, o domínio das técnicas base empregues na edição de imagem com o Photoshop®

PROGRAMA:

Edição Digital de Imagem – Adobe® Photoshop®

Introdução à Inforgrafia.

- Ambiente de trabalho do software – Familiarização com a caixa de ferramentas, paletas e criação de novo ficheiro.

Conceitos Fundamentais da Imagem Digital.

- Conceitos de resolução, dimensão de imagem, pixel e vector.
- Modelos de cor (síntese aditiva e subtractiva) e correcção tonal e cromática básica.
- Uso de ficheiros e formatos de compressão.

Processos de Manipulação da Imagem Digital

- Uso de ferramentas de selecção nos princípios básicos de fotomontagem .

- Uso de camadas (*Layers*), transparência e modos de mesclagem (*Blending*).
- Uso de máscara (*Quick Mask*) na criação de seleções.
- Uso de ferramentas de pintura e pincéis (*Brushes*).
- Uso de ferramentas de retoque e de alteração tonal e cromática.
- Uso de filtros de edição.
- Uso de texto em modo *raster* e vector, modelação de linhas vectoriais (*path*).

Métodos de Captura e Impressão

- Aquisição digital de imagens, resolução e “*Unsharp Mask*”
- Métodos de impressão- Menu “Print”, “Page Setup” e “Print Options”

MÉTODO DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos, em aula, ao longo do ano.
- Trabalhos teórico-práticos: Os alunos deverão executar projectos individuais ,com memória descritiva, nas áreas supracitadas donde constem elementos de pesquisa, experimentação e domínio sobre as ferramentas e técnicas leccionadas.
- A classificação resultará da média ponderada das notas obtidas nos trabalhos práticos. É admitida a nota mínima de 8 (oito) na componente prática para a formulação da média aritmética do ano na cadeira de que esta componente faz parte.

BIBLIOGRAFIA:

HUNTER, Fil e FUQUA, Paul. *Light Science & Magic – An Introduction to Photographic Lighting*, Focal Press, London, 1999.

NINNESS, Michael. *Photoshop 5 Web Magic*, New Riders, 1998.

AALAND, Mikkel e BURGER, Rudolph. *Digital Photography*, Random House, New York, 1992.

DAVIES, Adrian e FENNESSY, Phil. *Introduction to Electronic Imaging for Photographers*, Focal Press, London, 1994.

HAMBER, Anthony e GREEN, Phil. *Digital Photography*, Pira & BPIF, 1999

Handwritten signature