



Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 1

ECTS: 10; Horas - Totais: 270.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:15.0; S:30.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964550

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Miguel Novais Jasmins Rodrigues

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Esta unidade curricular visa fornecer ferramentas que capacitem o aluno de conceber, planear, produzir e concretizar um projecto numa área da fotografia à sua escolha.

O aluno deverá conseguir realizar um projecto desde a sua concepção, fundamentação e finalização apoiada por um relatório escrito.

Conteúdos Programáticos

As recomendações de leituras e exercícios serão específicos para cada aluno tendo em conta os seus objectivos. De uma forma geral abordaremos:

- Como planear e desenvolver um projecto
- Técnicas e formas de apresentação
- Montagem e edição

Metodologias de avaliação

Projecto - 80%

Avaliação contínua - 20%

O aluno dispensa de exame com 10 (dez) valores

Exames - Projecto (100%)

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Chevalier, J. e Gheerbrant, A. (1994). *Dicionário de Símbolos..* 1, Teorema. Portugal
- Fried, M. (2008). *Why Photography Matters as Art as Never Before..* 1, Yale University Press. USA
- Mirzoeff, N. (1999). *An Introduction to Visual Culture..* 1, Routledge. .

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa promover a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

É o momento em que o aluno pode demonstrar todas as valências técnicas e teóricas apreendidas e colocá-las à disposição de um conceito que visa desenvolver.

Metodologias de ensino

Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de grupo ou individuais; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

**Marta
Sicurella**

Assinado de forma
digital por Marta
Sicurella
Dados: 2024.12.04
12:51:57 Z



