



Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Processos Históricos e Experimentais em
Fotografia 3**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, PL:45.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964583

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Professor Adjunto Convidado

Tiago Alexandre Figueiredo Cacheiro

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Contextualizar a invenção da emulsão fotográfica.

Produzir e controlar as variáveis de manufatura de emulsão fotográfica artesanal.

Aplicar emulsão fotográfica artesanal e comercial em diferentes suportes.

Emulsão fotográfica infravermelho - Aplicação prática.

Promover sentido crítico e autonomia

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

a) Conhecer os processos fotográficos que usam emulsão de brometo e/ou cloreto de prata, a preto e branco, e emulsão para captura de infravermelho.

b) Conhecer os processos de produção de uma emulsão, tanto a nível industrial como em pequena escala, em laboratório fotográfico, de forma artesanal.

c) Saber produzir, aplicar e testar uma emulsão fotográfica artesanal.

Conteúdos Programáticos

- 1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação
- 2) Experiência com diferentes tipos de emulsões;
- 3) Prática de impressão em vários suportes;
- 4) Fabrico e testagem de emulsão lavada para revelação, em contexto de aula prática.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação, para compreender como a escolha dos químicos, as diferentes tecnologias de produção e a variação dos parâmetros podem influenciar as características das emulsões fotográficas.
- 2) Experiência com película fotográfica sensível ao infravermelho, com emulsão fotográfica industrial, e com emulsão lavada, fabricada integralmente pelos alunos, em contexto de aula prática.
- 3) Prática de impressão em vários suportes (madeira, têxteis, papel, vidro, etc.), com emulsão lavada, produzida em contexto de aula prática, e com emulsão comercial.
- 4) Preparação e teste de emulsão lavada para revelação; produção de um negativo em vidro, para captura em câmara de grande formato, e positivação em papel fotográfico.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua consiste na média ponderada de:

Componente teórica: 1 teste avaliação escrito-25%.

Componente prática: 3 exercícios práticos-65%.

Presença, Participação, Assiduidade-10%

Fica dispensado de exame quem tiver classificação de, pelo menos, 9,5/20 valores, e nenhum elemento de avaliação com classificação inferior a 8/20 valores. Fica excluído de exame quem tiver classificação inferior a 8 valores na componente prática.

Em épocas de exame, pode ser realizado o teste escrito, sendo a nota final calculada da mesma forma que em frequência, salvo serem usadas as classificações de exame.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop

Silverfast

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Jones, S. e Reed, M. (2001). *Silver Gelatin, a User's Guide to Liquid Photographic Emulsion..* 1ª,

Argentum, Aurum Press Limited. London

- Wall, E. (1929). *Photographic Emulsions, their preparation and coating on glass, celluloid and paper, experimentally and on large scale.* 1ª, American Photographic Publishing Co.. Boston

- White, L. (1995). *Infrared Photography Handbook.* 1ª, Amherst Media Inc.. New York

- Zakia, R. e Current, I. e Compton, J. e Stroebel, L. (2000). *Photographic Materials and Processes.* 2ª, Focal Press. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular visa promover a compreensão de diferentes processos fotográficos assentes na emulsão a preto e branco. Com a aprendizagem destes dos conteúdos programáticos os alunos serão capazes de adquirir metodologias de trabalho altamente especializadas e rigorosas. O conhecimento adquirido deverá ser capaz de dar aos alunos a autonomia necessária para a execução futura de uma emulsão fotográfica.

Metodologias de ensino

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção

B - Prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada adapta-se àquelas que são as duas principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: a componente teórica, assente no estudo da emulsão fotográfica, que é avaliada por meio de teste e um projecto de investigação teórico; A componente prática é avaliada por meio da execução de um projecto final, em que os alunos exploram, com criatividade e sentido crítico.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

4 - Educação de Qualidade

5 - Igualdade de género

12 - Produção e consumo sustentáveis

13 - Ação climática

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;

Docente responsável

**Alexandre de
Magalhães**

Digitally signed by Alexandre de
Magalhães
DN: cn=Alexandre de Magalhães, o, ou,
email=alexandrevmagalhaes@gmail.co
m, c=PT
Date: 2024.10.09 17:17:28 +01'00'

