



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Programa da Disciplina de Português -- 1º ANO

Área Interdepartamental de Línguas

Ano lectivo: 2003 / 2004

Regime: Anual

Docente: Dr^a Lucília José Justino
(Equiparada a Prof Adjunta)

Carga horária: 3 TP

1. APRESENTAÇÃO

A cadeira de Português é uma cadeira anual obrigatória, de natureza teórico-prática, com uma carga horária semanal de 3 horas.

O domínio da língua materna é fundamental para um aluno do ensino superior, seja qual for a sua área de especialização. Dele se espera uma competência comunicativa, e mais concretamente uma competência linguística, que traduza uma consciência clara do funcionamento orgânico da língua, na sua multiplicidade de aspectos morfológicos, sintácticos, semânticos, estilísticos e pragmáticos.

Num curso de Administração Pública, o conhecimento da língua é também uma componente sócio-profissional essencial para uma correcta expressão de necessidades e aspirações colectivas num contexto jurídico preciso, na

caracterização de situações, na fundamentação de razões e de decisões, atendendo a que a Administração Pública está enquadrada num espaço público de cidadania e de transparência.

A capacidade descritiva, de análise, de síntese, de precisão de linguagem, de sensibilização, de elaboração de textos, vai muito para além daquilo que são os estereótipos do discurso da gestão ou da burocracia, assumindo uma importância crescente na actual sociedade da informação e da comunicação.

2. OBJECTIVOS

- a) adquirir consciência reflexiva sobre o funcionamento da língua.
- b) dominar conceitos de descrição sintáctica da língua.
- c) reconhecer e produzir enunciados gramaticalmente correctos.
- d) emitir juízos de gramaticalidade em relação a enunciados propostos.
- e) adquirir hábitos de consulta de bibliografia especializada sobre língua portuguesa.
- f) produzir textos segundo técnicas e modelos diversificados.
- g) reconhecer a importância da adequação do discurso à situação de comunicação.
- h) harmonizar, sem prejuízo das normas da língua, a tensão que por vezes parece manifestar-se entre a correcção linguística e a eficácia comunicativa, no domínio específico da administração pública.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- I.** Introdução ao estudo da linguagem: métodos, conceitos e problemas.
 - a)** Perspectiva dos estudos sobre a linguagem. Conceitos e tipos de Gramática.
 - b)** Conceitos elementares de Linguística. Noções elementares de fonética articulatória. O Alfabeto Fonético Internacional.

- c) O problema da correcção: perspectiva normativa vs. perspectiva descritiva. Purismo e abertura linguística. Norma e desvio.

II. Revisão de algumas noções elementares de gramática.

- a) Constituintes fundamentais e acessórios. Testes de reconhecimento de constituintes. O lugar do verbo na estruturação da frase. Selecção de argumentos.
- b) Ordem básica das palavras na frase. Alterações da ordem básica.
- c) Tipos e formas de frase.
- d) Frase simples e frase complexa.
- e) Construções de subordinação.
- f) Regências verbais, nominais e adjectivais.
- g) Discurso directo, indirecto .
- h) A pontuação: um código com variações.

III. Particularidades e dificuldades da língua.

- a) Regras de concordância.
- b) Regras de acentuação, de emprego do hífen.
- c) Regras de colocação dos pronomes pessoais átonos.
- d) Formas problemáticas de plural e de feminino.
- e) Peculiaridades da flexão verbal.
- f) Participios duplos.
- g) Ortoépia.
- h) Propriedade vocabular.
- i) Estrangeirismos, arcaísmos, neologismos. Palavras e locuções latinas e estrangeiras.
- j) O eterno lugar-comum.
- k) Erros frequentes.

4. METODOLOGIA

Para além da matéria relativa aos vários pontos do programa, poderão ser abordadas questões não previstas que surjam no decurso dos trabalhos. Toda a fundamentação teórica será orientada para um fim prático – a produção de enunciados, predominantemente escritos, que servirão de *corpus* de análise. Textos de imprensa, textos literários e textos do domínio específico da administração pública complementarão esse *corpus*.

Para responder ao papel desta cadeira no currículo é necessário adoptar metodologias centradas no indivíduo, diferenciadas, para ir o mais possível ao encontro das diferentes motivações, necessidades, interesses e estilos de aprendizagem. Assim, o trabalho individual será privilegiado, embora práticas de interacção sejam também desenvolvidas.

5. AVALIAÇÃO

Sendo a avaliação uma componente do processo de ensino-aprendizagem, ela terá, obrigatoriamente, de traduzir as ênfases dadas durante esse processo. Assim, será adoptado o método de avaliação contínua que implica diversidade de instrumentos de avaliação(2 testes escritos- 60%- apresentações orais, realização de diversos trabalhos de reduzida dimensão e participação nas aulas- 40%)

* O aluno deverá obter classificação positiva pelo menos num dos testes escritos.

6. BIBLIOGRAFIA

FUNDAMENTAL

Literatura

SARAMAGO, José, *Todos os Nomes*, 8ªed, Lisboa, Caminho, 2000

Língua

CINTRA, Lindley e CUNHA, Celso, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Sá da Costa, 1987.

NASCIMENTO, Zacarias e CASTRO PINTO, José Manuel de, *A dinâmica da escrita- como escrever com êxito*, Lisboa, Plátano Editora, 2001.

PERES, João Andrade e MÓIA, Telmo, *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*, Lisboa, Caminho, 1995.

PINTO, J. M. de Castro, *Novo Prontuário Ortográfico*, Lisboa, Plátano Editora, 1998.

COMPLEMENTAR

Dicionários

CASTELEIRO, João Malaca (coord.), *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea da Academia das Ciências de Lisboa*, 2 vols., Lisboa, Verbo, 2001.

FERNANDES, Francisco, *Dicionário de Regimes de Substantivos e Adjectivos*, 24ª ed., São Paulo, Globo, 1997.

FERNANDES, Francisco, *Dicionário de Verbos e Regimes*, 42ª ed., São Paulo, Globo, 1998.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda, *Novo Aurélio Século XXI*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.

df

- GUEDES, Ana Maria e GUEDES, Rui, *Dicionário Dom Quixote dos Verbos da Língua Portuguesa*, Lisboa, D. Quixote, 1999.
- HOUAISS, António e VILLAR, Mauro de Salles, *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*, Rio de Janeiro, Editora Objectiva, 2001.
- Michaelis – Moderno Dicionário da Língua Portuguesa*, São Paulo, Melhoramentos, 1998.
- NOGUEIRA, Rodrigo de Sá, *Dicionário de Erros e Problemas de Linguagem*, 4ª ed., Lisboa, Clássica Editora, 1995.
- NOGUEIRA, Rodrigo de Sá, *Dicionário de Verbos Portugueses Conjugados*, 9ª ed., Lisboa, Clássica Editora, 1991.
- Tertúlia Edípica, *Dicionário de Sinónimos*, 2ª ed., Porto, Porto Editora, 1995.

Prontuários

- ALVES, Manuel dos Santos, *Prontuário da Língua Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, Universitária Editora, 1993.
- BERGSTRÖM, Magnus e REIS, Neves, *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa*, 31ª ed., Lisboa, Editorial Notícias, 1997
- FILHO, D'Silvas, *Prontuário Universal*, 2ª ed., Lisboa, Texto Editora, 1998.

Gramáticas

- AREAL, Américo (dir.), *Curso de Português – Questões de Gramática/ Noções de Latim*, 12ª ed., Porto, Asa, 1997.
- BORREGANA, António Afonso, *Gramática Universal – Língua Portuguesa*, 3ªed., Lisboa — Porto, Texto Editora, 1997
- CUESTA, Pilar Vázquez, e LUZ, Maria Albertina Mendes da, *Gramática da Língua Portuguesa*, Lisboa, Edições 70, 1971.

Diversos

- CARDOSO, Miguel Esteves, *Explicações de Português*, Lisboa, Assírio e Alvim, 2001
- COSTA, Maria Rosa, *A Pontuação*, Porto, Porto Editora, 1994.

- ESTRELA, Edite, *Dúvidas do Falar Português*, 5 vols., Lisboa, Editorial Notícias, 1983-1996.
- LIVRO DE ESTILO, Público, 1998
- MACHADO, Raul, *Charlas Linguísticas*, Lisboa, Sociedade da Língua Portuguesa, 1998.
- MARQUES, António, *Tento na Língua! Galhas que por aí grasnam...Erros que por aí grassam*, Lisboa, Plátano Editora, 2001.
- MENESES, João Paulo, *Tudo o que se passa na TSF....para um "Livro de Estilo"*, Ed Jornal de Notícias, 2003
- MONTENEGRO, Helena Mateus, *Glossário de Termos Gramaticais*, Mirandela, João Azevedo Editor, 2001
- NASCIMENTO, Zacarias e CASTRO PINTO, José Manuel de, *A Dinâmica da Escrita- como escrever com êxito*, Lisboa, Plátano Editora, 2001.