



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas  
Curso de Tecnologia e Artes Gráficas

## MULTIMÉDIA III

**5.º Ano**

**Ano Lectivo:** 2003/2004

**Docente:** Eq. Assistente do 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto

**Regime:** Semestral – 1.º

**Carga Horária:** 4 H – TP

---

---

### OBJECTIVOS:

Consolidar e aplicar conhecimentos adquiridos ao longo do ano anterior, estimulando o sentido crítico e promovendo um projecto de redesign de produtos multimédia.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- **Conceito de Usabilidade**
  - Regras básicas
  - Avaliação heurística
  - Testes de consumidores
  
- **Conceito de Acessibilidade**
  - Directivas e legislação
  
- **Projecto de redesign**

### BIBLIOGRAFIA GERAL:

- FLANDERS, Vincent & WILLIS, Michael, *Web pages that suck, Learn Good Design by looking at bad design*, Sybex, 1996

- GOTO, Kelly & COTLER, Emily, *Web ReDesign, Workflow that works*, New Riders, 2002
- KRUG, Steve, *Don't make me think!, a common approach to web usability*, New Riders Publishing, 2000, USA
- NIELSEN, Jakob, *Designing web usability: the practice of simplicity*, New Riders Publishing, 2000, USA
- Online
- BLACK, Roger, *Web Sites que funcionam*, <<http://www.comp.ita.cta.br/cean/planejiam>>, acedido em 21 de Maio 2002
- SANTINHO, Miguel, *Navegabilidade: o caso do Público*, <<http://www.simplicidade.com>>, acedido em 11 de Dezembro 2001
- SANTINHO, Miguel, *Avaliação heurística dois métodos, dois resultados*, <<http://www.simplicidade.com>>, acedido em 11 de Dezembro 2001

### Outros Links

<<http://www.webpagesthatsuck.com>>

<<http://www.usabilidade.com>>

<<http://www.simplicidade.com>>

<<http://www.useit.com>>

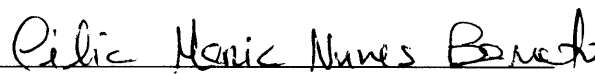
<<http://www.acessibilidade.net>>

<<http://www.web-redesign.com>>

### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Cada aluno deverá desenvolver o projecto redesign de um produto multimédia. A avaliação incidirá sobre o projecto desenvolvido durante as aulas e o produto final.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projectos, de modo a serem admitidos à frequência. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, tem lugar a exclusão do exame.



(Dr.ª Célia Maria Nunes Barreto – Eq. Ass. 2.º Triénio)