



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas  
Curso de Tecnologia e Artes Gráficas

## DISCURSO DOS MÉDIA

4.º Ano

Ano Lectivo: 2003/2004

Docente: Prof. Adjunto Jorge Manuel Martins

Regime: Semestral – 2.º

Carga Horária: 2 H – TP

### OBJECTIVOS:

Destinada a futuros técnicos superiores de artes gráficas, esta cadeira promoverá uma aproximação aos territórios dos actuais meios de comunicação de massa.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Das antigas às novas técnicas de comunicação
- Meios de comunicação impressos
- Televisão, multimédia e ciberespaço
- Comunicação de massa: teorias, estruturas, organizações, conteúdos, audiências, efeitos
- Opinião pública, espaço público, poder simbólico, globalização

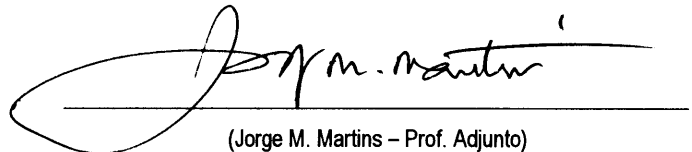
### BIBLIOGRAFIA GERAL:

- BALLE, Francis (2003[2000]): *Os Média*, Porto, Campo das Letras, trad Graziela Fradinho, anotações de J.-M. Nobre-Correia
- BRETON, Philippe; PROULX, Serge (1997): *A Explosão da Comunicação*, Lisboa, Bizâncio, trad Maria Carvalho
- CARDOSO, Gustavo (2003): *O Que É Internet?*, Lisboa, Quimera Ed

- CASCAIS, Fernando (2001): *Dicionário de Jornalismo. As Palavras dos Média*, Lisboa, Ed Verbo
- CASTELLS, Manuel (2004[2001]): *A Galáxia Internet. Reflexões sobre Internet, Negócios e Sociedade*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, trad Rita Espanha, coord J. M. Paquete de Oliveira e Gustavo Cardoso
- McQUAIL, Denis (2003[2000]): *Teoria da Comunicação de Massas*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, trad Carlos de Jesus, rev cient Cristina Ponte
- RAMONET, Ignacio (2002[2000]): *Propagandas Silenciosas. Massas, Televisão, Cinema*, Porto, Campo das Letras, trad Luís Filipe Sarmiento e Isabel Salvado
- REBELO, José (2000): *O Discurso do Jornal. O Como e o Porquê*, Lisboa, Editorial Notícias
- WOLTON, Dominique (1999): *Pensar a Comunicação*, Lisboa, Difel, trad. Vanda Anastácio

### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas aulas, trabalhos, frequência e exame.



(Jorge M. Martins – Prof. Adjunto)