



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas  
Curso de Tecnologia e Artes Gráficas

## NORMALIZAÇÃO NO SECTOR GRÁFICO E PARAGRÁFICO

3.º Ano

Regime: Semestral – 2.º

Ano Lectivo: 2003/2004

Carga Horária: 2 H – T

Docente: Eq. Prof. Coordenador António Guilhermino Pires

### OBJECTIVOS:

Permitir a aquisição de referências operacionais com domínio da terminologia adequada e o cumprimento de normas que regulam e impõem.

### METODOLOGIA:

Identificação com os diversos procedimentos normativos e apreensão de conhecimentos por transmissão verbal e subsídios bibliográficos.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Conceitos de linguagem. Codificação e convenções linguísticas. Vocabulário e ideografia. A Semântica.
- Linguagem terminológica sectorizada.
- Terminologia e identificação morfológica profissional. Universo linguístico.
- Indústrias gráficas e afins. Termos técnicos e unificação terminológica.
- Utilização dos termos e da linguagem do grafismo (das artes e das actividades industriais e comerciais) a nível local e internacional do ramo gráfico e paragráfico.
- A normalização como “disciplina” qualitativa.

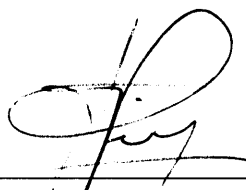
## BIBLIOGRAFIA GERAL:

- Enciclopédia dell la Stampa
- Gráfica - Vol. I e II
- Prelo - Revista Nacional de Artes Gráficas
- Revistas e publicações especializadas
- Apontamentos do docente
- Bibliografia técnica sobre terminologia e normalização nos sectores gráficos, editoriais, publicitários e actividades afins.

## MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

De modo contínuo, com a apreciação da forma participativa, do resultado obtido em trabalho temático e provas de frequência e de exame.

**Nota:** Fica dispensado de exame o aluno com nota igual ou superior a 12 valores.



---

(Dr. António Guilhermino Pires – Eq. Prof. Coordenador)