



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas  
Curso de Tecnologia e Artes Gráficas

## TEORIA DO DESIGN

1.º Ano

Regime: Semestral – 1.º

Ano Lectivo: 2003/2004

Carga Horária: 2 H – T

Docente: Assistente do 2.º Triénio Maria João Bom Mendes dos Santos

---

---

### OBJECTIVOS:

- Desenvolver os objectivos específicos dos anos terminais do ensino secundário, ajustando nos alunos a problemática criadora e investigadora do design industrial em geral e do desenho gráfico em especial.
- O design enquanto participante nas ciências humanas.
- Promover o carácter interdisciplinar não abdicando da índole indutora para a reflexão e investigação.
- Cienializar para as potencialidades do design como meio de transformação e de renovação do ambiente e da qualidade de vida.
- Desenvolver capacidades críticas e interventivas perante os elementos do mundo envolvente enquanto processo criativo. Desenvolver acções de organização, pesquisa e articulação no campo da actividade projectual.
- Desenvolver capacidades integradoras utilizando metodologias próprias do design de comunicação.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Antecedentes do design como actividade projectual e seu relacionamento com a sociedade, a economia, a estética e a cultura em geral.
- A Bauhaus: objectivos e repercussões.
- Relacionamento do design com a revolução industrial.
- Movimentos sociais artísticos e tecnologias convergentes para a definição do design.
- Conceitos e uma teoria disciplinar do design.
- A definição e as funções dos produtos industriais.



- Funções estético-formais.
- Identidade corporativa, design corporativo.
- Início, conceitos, imagem e estratégia da identidade corporativa.
- O design de interface.
- Design, computador e criatividade.
- Alguns métodos cognoscitivos do design.
- Semiótica e design.
- Reflexões sobre hermenêutica e design.
- Reflexões sobre re-design e metadesign.
- A metodologia e disciplinas auxiliares.
- Styling e Kitsch.
- Reconhecimento do design gráfico como uma disciplina das ciências do ambiente humano e planificação ambiental.
- A importância das várias escolas de design e seu contexto social, económico e político.
- Análise da função e teoria da utilidade. O design nos média.
- Análise da evolução das noções respeitantes ao advento do design como disciplina projectual.
- As transformações consequentes da revolução industrial.
- Diferenciação e complementaridade dos objectivos das artes plásticas, arquitectura e design. Caracterização profissional do designer.
- O objecto gráfico como comunicação. A importância e reconhecimento da actividade perceptiva. As descobertas da Gestalt.
- Reconhecimento da relação emissor/receptor. Tipologia da imagem.

### BIBLIOGRAFIA GERAL:

- BONSIPE, Gui *Teoria e Prática do Design Industrial*
- Centro Português de Design *Design em Aberto*
- LORENZ, Christopher *A Dimensão do Design*
- CLOUTIER, Jean *A era de emerec*
- PAPANEK, *Diseño*
- PEVSNER *Os pioneiros do desenho moderno*

### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- Divulgada durante as aulas

## METODOLOGIA DO ENSINO APRENDIZAGEM

A metodologia utilizada na disciplina é a exposição de conteúdos programáticos acompanhada de estimulação de participação reflexiva e discussão crítica. Utilização de materiais auxiliares didáticos.

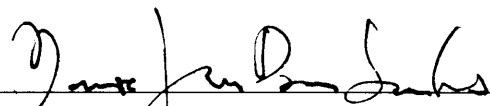
## MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada através de pequenos trabalhos escritos durante o semestre e abordando a temática curricular. Teste global a realizar no fim do semestre. A participação activa nas actividades lectivas será contudo apreciada e valorizada.

Relativamente às competências a avaliar serão:

- Exposição escrita e oral coerente e fundamentada dos conteúdos programáticos;
- Capacidade de reflexão e de aplicação dos trabalhos teóricos e/ou práticos solicitados, com o grau de profundidade adequado;
- A avaliação será contínua;

O regime de frequência e avaliação curricular será aquele que decorre do regulamento académico da ESTT.



---

(Dr.ª Maria João Bom Mendes dos Santos – Ass. 2.º Triénio)