



[Handwritten Signature]

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
DEPARTAMENTO DE GESTÃO DO TERRITÓRIO
Curso de Gestão do Território

DISCIPLINA DE CULTURA MATERIAL

2º Ano - 2º Semestre

Ano Lectivo: 2003/2004

Docente: Eq. Assistente do 1º Triénio Sara Cura

Eq. Assistente do 1º Triénio Silvério Figueiredo

Regime: Semestral

Carga Horária: 5T/P

OBJECTIVOS

Saber o que é cultura e material.

Compreensão dos possíveis conceitos de cultura material das comunidades humanas e da sua importância para aceder ao imaterial.

Pretende-se que os alunos conheçam e compreendam as principais manifestações da cultura material dum ponto de vista tecnológico.

A evolução do homem e das técnicas de fabrico.

Evolução das matérias e o seu uso pelo homem, evolução das mentalidades

Conhecer os principais tipos de rochas utilizados no fabrico de instrumentos líticos;

Ter noção do que é o património natural, paleontológico, arqueológico e histórico e quais as prioridades na sua preservação

PROGRAMA

Aulas teóricas

- I. Em torno da cultura material humana
 - a. Origens da cultura material
 - b. Possíveis visões da cultura material
 - c. Estudar o «material» para chegar ao «imaterial»

- II. Tecnologia da Cultura Material
 - a. Os materiais
 - b. A conservação dos materiais

- III. Materiais inalterados
 - a. Inorgânicos
 - I. A pedra
 - b. Orgânicos
 - I. A madeira

- II. O osso
- III. As conchas
- IV. As fibras vegetais e animais

- IV. Materiais sintéticos
 - a. As origens: pirotecnologia
 - b. Cerâmica
 - c. Vidro

- V. Metais
 - a. Cobre
 - b. Bronze
 - c. Ferro

Aulas práticas:

1- Cultura Material:

Noções de Cultura e Matéria

Origem e evolução da cultura

Origem e evolução da matéria

2 – A matéria – prima

3 – A economia das matérias – primas

4 – A arte, os instrumentos, o património e a cultura”

5 – A evolução do Homem e da Cultura Material

Processo de Hominização

Evolução do fabrico dos instrumentos

Evolução cultural e do conhecimento

Cultura material e ciências associadas

O Património

6 – Património e critérios de preservação

Património Natural

Património construído

Património científico

Património artístico

A protecção do Património

7 – Cultura Material e disciplinas associadas

BIBLIOGRAFIA

BRÉZILLION, Michel (1989, *Dicionário de Pré-História*, Ed. 70, Lisboa

COSTA, J. B. (1979), *Estudo e Classificação das Rochas por Exame Macroscópico*, Gulbenkian, Lisboa

LEROI-GOURHAN, A. (1981), *A Pré-História*, EDUSP, São Paulo

SENNA-MARTINEZ, J. C. & LUZ, A. M. D. (1983) “O Megalitismo da Bacia do Alva: Primeira Contribuição para um Modelo Socioeconómico”, in *O Arqueólogo Português*, Série IV, 1, pp. 103 – 18

AKOUN, André, *Dicionário de Antropologia*, ed. Verbo, Lisboa, 1983

BOUDON, Raymond, *Dicionário de Sociologia*, Pub. D. Quixote, Lisboa, 1990

PALMER, Douglas, *Atlas do Mundo Pre-Histórico*, Ed. Estampa, Lisboa, 1999

Bahn, P. e Refrew C., *Archaeology, Theory and Method*

Coles, J., *Arqueologia Experimental*

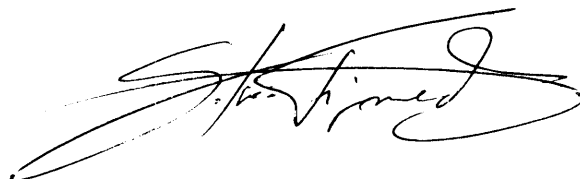
Outros livros e artigos de revistas e páginas da Internet sobre paleontologia, pré-história, arqueologia, antropologia e história

AVALIAÇÃO

Trabalhos práticos – 40%

Frequência - 60 %

Exame – 100%

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. P. Jones' or similar, with a large, sweeping flourish at the end.