



# INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

## ÁREA INTERDEPARTAMENTAL DE DESENHO

### Curso Superior de Fotografia

Disciplina de **Métodos de Representação**

Disciplina do 1º ano

**Regime:** Semestral (2º Sem.)

**Ano Lectivo:** 2003/2004

**Carga Horária:** 1T+2T/P (horas)

**Docente:** Jorge Mascarenhas

---

#### **Objectivos da disciplina:**

Esta disciplina procura preparar o futuro profissional de forma que seja capaz de.

- i- visualizar ou descrever com clareza, rigor e segurança, qualquer objecto ou espaço por mais complexo que seja numa representação próxima da realidade, a perspectiva cónica.
- ii- obter dados a partir de uma fotografia, tais como saber a posição do observador, de fontes luminosas, ou ainda determinar distâncias
- iii- através de conhecimentos de desenho assistido por computador possa conceber e estudar vistas de diversos ângulos de objectos ou espaços virtuais

#### **Programa da disciplina:**

##### **I-Introdução**

##### **II-Sistemas de representação (projectção)**

##### **II-Organização do espaço**

Regras de proporção

##### **III-Sistema de projectção CÓNICA OU CENTRAL**

Representação do ponto

Representação da recta

Representação de polígonos

Representação de sólidos

Representação de espaços

Desenho de sombras

Sombras próprias e projectada de sólidos

##### **IV-Determinação de distâncias, alturas e pontos de fuga sobre uma fotografia.**

**Introdução de elementos desenhados**

##### **V-Desenho Assistido por Computador – CAD**

Desenho tridimensional

Perspectiva cónica

#### **Bibliografia**

DESENHO TÉCNICO, Luís Veiga da Cunha, Fundação Calouste Gulbenkian.

Textos de apoio

#### **Material:**

Bloco de esboço A3, caneta de minas 0.5 ou 0.3, borracha macia, esquadro de Geometria e compasso.

#### **Avaliação:**

A avaliação é contínua

O regime de frequência é obrigatório

Tomar, 19 de Janeiro de 2004

O Coordenador da Área Interdepartamental de Desenho

Jorge Mascarenhas

Professor Coordenador Doutor Arquitecto