



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

DEPARTAMENTO DE ARTE, ARQUEOLOGIA E RESTAURO

Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE CULTURA PORTUGUESA (1º Semestre)

5.º Ano

Ano Lectivo: 2002/2003

Docente:

Paulo Archer de Carvalho, Prof. Adj.º Eq.º

Regime: Semestral – Ramo Tecnologia

Carga Horária: 1 H T- 2 H T/P

Regime de Avaliação: Uma Frequência eliminatória de matéria e / ou Exame Final
Os Alunos dispensam de Exame final se obtiverem, pelo menos, 10 valores na prova frequência.

PROGRAMA GERAL DA DISCIPLINA

1. O termo *Cultura* na cultura portuguesa.

1.1. Propedêutica da Cadeira.

2. As origens e a emergência de uma cultura romântica e nacionalista

2.1. Uma perspectiva: o repensar o passado e os problemas da identidade cultural e nacional.

2.2. Almeida Garrett, a "genealogia da nacionalidade" e o romantismo. Camões.

2.3. Herculano, o apóstolo do romantismo livre.

2.4. O ensaísmo herculaniano, a historiografia e a consciência do Património.

2.5. A ruralidade romântica. O ultraromantismo e as suas expressões.

2.6. A *morte romântica*. A tanatologia como expressão mental e cultural.

3. A cultura portuguesa e a crise da modernidade (1870-1900)

3.1. Cultura e (in) culturas: analfabetismo, imprensa, livros e eventos culturais nos finais do século XIX em Portugal. O Despertar da civilização - e de uma cultura burguesas. Os novos meios de socialização da cultura. A cultura urbana.

3.2. A irrupção da *geração de setenta* da *Questão Coimbrã* às *Conferências do Casino*.

3.3. *Santo Antero* e a redenção pelo espírito. O socialismo anteriano, uma *crístologia profana*.

3.4. O *Immanentismo* ou a inquietação intelectual e filosófica de Antero.

3.5. Oliveira Martins; o *vencidismo* e aspectos da historiografia e do ensaísmo martiniano

3.6. Teófilo Braga e o positivismo.

A BIBLIOGRAFIA encontra-se discriminada, ponto por ponto, no livro recomendado para a disciplina: CATROGA, FERNANDO, e ARCHER DE CARVALHO, PAULO, *Sociedade e Cultura Portuguesas II*, Lisboa, Universidade Aberta, 1996.

As obras subsidiárias, genericamente, são de Autoria do PROF. EDUARDO LOURENÇO, O *Labirinto da Saudade*, Lisboa, D. Quixote, 1996 (reed) e *Portugal como destino* (Lisboa, 1999).

Tomar, 30 de Setembro de 2002.

Paulo Archer de Carvalho