



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro

Curso de Licenciatura Bi-éptica em Conservação e Restauro

7.521

DISCIPLINA DE A OBRA DE ARTE E O SEU ENQUADRAMENTO

5º Ano Ramo Tecnologia

Ano Lectivo: 2002/2003

Docente:

- Miguel de Barros Cabral Moncada

Equip^ª. Prof^º. Adjunto

-

Regime: 1º Semestre

Carga Horária: 2 H T

OBJECTIVOS DA CADEIRA

Esta cadeira, tem como objectivo primordial introduzir os alunos na problemática do enquadramento físico e mental das obras de arte. Estudar e parecer a localização para que um bem foi produzido originalmente. Enquadrar o seu mesmo bem no ambiente cultural, social, económico, político, religioso, etc. em que foi produzido. Seguidamente das conta destas problemáticas nos diversos ramos das artes maiores e das artes decorativas.

Avaliação: Trabalho ou Exame

1ª PARTE

- a) Objectivos da cadeira
- b) A obra de arte e o seu enquadramento
 - 1 – o destino dos bens
 - 2 – a utilidade dos bens
- c) a obra de arte e o seu enquadramento recriado
 - 1 – o reaproveitamento dos bens
 - 2 – a reutilização dos bens
- d) a muscologia

2ª PARTE

- a) Arquitectura
- b) Pintura
- c) Escultura
- d) Artes decorativas
 - mobiliário
 - porcelana
 - faiança
 - vidraria
 - tecidos
 - prataria
 - ourivesaria
 - metais
 - outros