



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro
Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE SEMINÁRIO A

4.º Ano Ramo de Arte Lusiada

Ano Lectivo: 2002/2003

Docente:

- João José de Lemos da Cunha Matos

Prof. Coordenador

- Vitor Manuel Flor Gaspar

Equip. Prof. Adjunto (50%)

Regime: Anual

Carga Horária: 6 H T/P

Objectivos: - Habilitar os alunos a trabalharem com fontes manuscritas de diversos tipos e épocas com vista à realização de trabalhos monográficos.

- Estudo de Fontes
- Leitura, Transcrição e análise crítica de fontes destinadas à elaboração de trabalhos monográficos a realizar no âmbito dos seminários B e C e do Estágio.
- Tipos de fontes: Tombos de comendas da Ordem de Cristo, documentação de cartórios monásticos e de arquivos particulares, correspondência entre a Corte do Brasil e os Governadores do Reino, Actas Parlamentares, correspondência diplomática.

Bibliografia – Dado a natureza da cadeira, não existem indicações bibliográficas genéricas para todos os alunos, por serem as orientações específicas para cada trabalho, variando igualmente conforme os temas as indicações de consulta nos arquivos, relativos a fontes manuscritas e impressas.

Método de avaliação - Discussão de uma edição crítica da documentação analisada elaborada até 20 de Junho

J. de Lemos da Cunha Matos
Vitor Manuel Flor Gaspar