



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro

Curso de Licenciatura Bi-étpica em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE IDENTIFICAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE BENS CULTURAIS

4.º Ano Ramo Tecnologia Arte Lusíada

Ano Lectivo: 2002/2003

Docente:

- Miguel de Barros Cabral Moncada

Equipª. Profª. Adjunto

Regime: Anual

Carga Horária: 2 H T- 2 H T/P

OBJECTIVOS DA CADEIRA

Esta cadeira tem como objectivo primordial introduzir os alunos na problemática da identificação, classificação, peritagem, e avaliação de bens culturais. Dar-lhes os instrumentos necessários para que, perante um bem, possam solucionar as problemáticas que surgem. Nas 2ª e 3ª parte aplica-se os conhecimentos teóricos adquiridos na 1ª parte à faiança portuguesa e ao Mobiliário Lusíada.

1ª PARTE

- a) Tipologia
- b) Estilo
- c) Técnicas
- d) Materiais
- e) Qualidade
- f) Uso
- g) Época

2ª PARTE –FAIANÇA PORTUGUESA

- a)- Noções gerais
- b)- História
- c)- Fontes
- d)- Características identificativas das faianças
 - 1 – Tipos
 - 2 – Estilos
 - 3 – Materiais
 - 4 – Técnicas
 - 5 – Qualidade
 - 6 – Uso
 - 7 – Época

- 1º Capítulo – Origens – 1500-1550
2º Capítulo – As influências externas – 1650-1825
3º Capítulo – A nacionalização das influências externas – 1650-1750
4º Capítulo – Ressurgimento – A faiança rocóco e neoclássica – 1750-1825
5º Capítulo – Regresso à produção de cariz popular – 1825-1910

3ª PARTE – MOBILIÁRIO LUSÍADA

Introdução

- a) Arte Lusíada
- b) História do mobiliário

Mobiliário Lusíada

- a) Vertente – Costa Oriental Africana
- b) Vertente – Costa do Malabar
- c) Vertente – Império Mogol
- d) Vertente – Ceilão
- e) Vertente – Japão
- f) Outras vertentes

Método de Avaliação

Frequências – três periódicas sendo aprovado se a soma das classificações totalizar 29 valores ou mais

Exame final – aprovado se a classificação for 10 ou mais

Exame oral – se as classificações anteriores referidas não forem atingidas

BIBLIOGRAFIA

Textos policopiados do Professor da cadeira

- - Lições de Peritagem em Arte
- - Mobiliário Lusíada
- - Faiança Portuguesa

