



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DEPARTAMENTO DE GESTÃO DO TERRITÓRIO

Curso de Conservação e Restauro - Ramo de Arqueologia da Paisagem

DIDÁTICA DA ARQUEOLOGIA (OPÇÃO I)

4º Ano – 2º Semestre

Ano Lectivo: 2002/2003

Docente: Eq. Professora Adjunta Ana Rosa Cruz

Regime: Semestral

Carga Horária: 3T/P

OBJECTIVOS

Enquanto Opção, e não disciplina obrigatória, propõe-se aos estudantes uma abordagem de investigação versada na temática genérica da investigação em Ciências Sociais. À semelhança do ano transacto, deverão ser elaborados trabalhos segundo a óptica do investigador (onde predomina a preocupação metodológica), e ainda, segundo a óptica das populações locais. Pretende-se com estes trabalhos uma interacção dinâmica entre a investigação específica arqueológica e uma abordagem pessoal do saber empírico potencial das populações que vivem ou convivem em áreas onde existem monumentos ou aspectos residuais arqueológicos. O resultado prático destes trabalhos será a demonstração didáctica de um sítio arqueológico abordado nas vertentes: arqueográfica, etnográfica, contextualização urbana ou rural.

PROGRAMA

Conteúdo Programático:

Elaboração de um Projecto de Investigação:

- Selecção Temática;
- Objectivos e Procedimentos Metodológicos;
 - Pesquisa de fontes, entrevistas, observar o quê? observar quem?;
 - Colocação de hipóteses; problemática;
 - Construção de um modelo de trabalho; problemática;
 - Análise das Informações;
 - Conclusões.

Estrutura Programática

Considerando o tipo de trabalho que se quer obter no final do semestre a estrutura do programa será naturalmente flexível. Optou-se por estabelecer alguns temas de importância para o trabalho arqueológico dividindo as 3 horas previstas consoante as necessidades da investigação, podendo assim, as aulas teóricas dar lugar às práticas ou vice-versa.

Os temas a abordar terão um leque variado consoante as propostas aventadas pelos alunos, embora o fio condutor se mantenha na escolha de um sítio arqueológico e na sua contextualização arqueográfica e etnográfica.

BIBLIOGRAFIA

Alarcão (Jorge de), 2000, *A Escrita do Tempo e a sua Verdade – Ensaio de Epistemologia da Arqueologia*, colecção Caminhos, Quarteto editora, Coimbra.

Bahn (Paul G.) editor, 1999, *Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.

Bahn (Paul), 2000, *Archaeology – a very short Introduction*, Oxford University Press, New York.

Burillo (Francisco) editor, 1998, *Arqueología del Paisajem – Arqueología Espacial*, comunicaciones presentadas al 5º Coloquio Internacional de Arqueología Espacial, vol.19-20, Teruel.

Champoin (Timothy), Clive Gambl, Stephen Shennan e Alasdair Whittle, 1992, *Prehistoric Europe*, Academic Press Limited, Escócia.

Clark (Grahame), 1989, *World prehistory in new perspective*, Cambridge University Press, 3ª. Edição, Cambridge.

Dillon (Brian D.) editor, 1989, *Practical Archaeology – Field and Laboratory Techniques and Archaeological Logistics*, Institute of Archaeology, Archaeological Research tools 2, University of California, Los Angeles.

Frada (João José Cúcio), 2001, *Guia prático para a Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos*, edição Microcosmos, 11ª edição, Lisboa.

Ferdière (Alain), 1998, *La prospection*, colecção 'Archéologiques', éditions Errance, Paris.

Leach (Peter), 1981, *The Surveying of Archaeological Sites*, Institute of Archaeology Publications, London.

Quivy (Taymond) e Luc Van Campenhoudt, 1998, *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, edições Gradiva, Lisboa.

Santos (Boaventura de Sousa), 1993, *Um Discurso sobre as Ciências*, edições Afrontamento, 6ª edição, Porto.

Sullivan (Alan P.) editor, 1998, *Surface Archaeology*, University of New Mexico Press, New Mexico.

Nota: Quaisquer ajustamentos serão realizados em função das férias, semanas de frequências e feriados.

AVALIAÇÃO

Avaliação: A avaliação será constituída por 1 item:

Elaboração de um trabalho (individual, ou de grupo) de investigação sobre um tema, a ser apresentado oralmente, em Anfiteatro. Será tido em consideração não só a metodologia utilizada pelo aluno na elaboração do seu tema como também a apresentação que dele for feita.

