



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR - ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA
LICENCIATURA BI-ETÁPICA EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Conservação e restauro II
CERÂMICA - Programa da Disciplina

Docente: Susana de Almeida Sequeira

Sm.

Disciplina Semestral 2º Ano - 2002-03

Carga horária semanal: 6 h (P) + 1h (T)

PROGRAMA

1. A COMPONENTE ÉTICA NA CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE MATERIAIS CERÂMICOS

- 1.1. Conceitos
- 1.2. Objecto cerâmico utilitário, obra de arte e legado cultural
- 1.3. Os tipos de restauro
- 1.4. A postura do conservador restaurador

2. O MATERIAL CERÂMICO

- 2.1. Identificação
- 2.2. Estados de conservação
- 2.3. Causas de alteração

3. O LABORATÓRIO

- 3.1. Produtos
- 3.2. Equipamento
- 3.3. Princípios de higiene e segurança

4. ESTUDO DE PRODUTOS

- 4.1. Adesivos
- 4.2. Tixotrópicos
- 4.3. Corantes
- 4.4. Outros

5. METODOLOGIA DE INTERVENÇÃO

- 5.1. Diagnóstico
 - 5.1.1. Fichas de diagnóstico
 - 5.1.2. Pesquisa bibliográfica

5.1.3. Registo fotográfico

5.2. Proposta de tratamento

5.2.1. Conservação / estabilização

5.2.1.1. Limpeza mecânica e química

5.2.1.2. Detecção / remoção de restauros antigos

5.2.1.3. Dessalinização

5.2.1.4. Consolidação

5.2.1.5. Colagem

5.2.2. Restauro

5.2.2.1. Preenchimento de fendas, fracturas e lacunas

5.2.2.2. Reconstituições volumétricas

5.2.2.3. Reintegração cromática

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados nas componentes prática e teórica nas seguintes proporções:

Componente prática

- 20% - Desempenho nas aulas práticas: exercícios práticos realizados.
- 15% - Relatório final: relatório dos exercícios e tratamentos executados nas aulas, com o máximo de 20 a 25 páginas dactilografadas a espaço e meio, e letra a corpo doze. É obrigatória a apresentação da respectiva documentação fotográfica.
- 15% - Poster sobre um tema no âmbito do programa, à escolha do aluno.

Componente teórica

- 50% - Frequência ou exame (dispensa de exame: 12 valores na frequência)

São aprovados os alunos que tenham nota superior a dez valores em cada uma das componentes prática e teórica.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia específica:

ACTON, Lesley; MC AULEY, Paul; Restauración de Loza y Porcelana, Barcelona, Ed. Gustave Gili, 1996, col. Manuales de Cerâmica

ALBUQUERQUE, Martim de; PINTO DE MATOS, Maria A., e outros; *Companhia das Índias- Porcelanas*, Lisboa, Ed. Bertrandt, 1995

AREZ, Ilda; *Vista Alegre, Porcelanas Portuguesas*; Lisboa, Estar Ed., 1998

ASHLEY-SMITH, Jonathan, WEAVER, G. e outros; *An Introduction To Materials; Conservation Science Teaching Series*, The Conservation Unit, London, 1987, Col. Science for conservators, vol. 1

BEURDELEY, Michel; *Porcelaine de la Compagnie des Indes*, Paris, Fribourg, Office du Livre, 1974

BEAZLEY, Mitchell; *Miller's Antiques CheckList: Porcelain*; London, Artwork, 1991

- BRUNEAU, Yves; Hervouet, François e Nicole; *La porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental*, Paris, Flammarion, 1986
- BUYS, Susana; Oakley, Victoria; *The conservation and Restoration of ceramics*; London, Butterworth, Heinemann; 1993
- CROSS, Rena; *China Repairs and Restoration of Ceramics*; London, Butterworth, Heinemann, 1993
- DIVIS, Jan; *European Ceramics*; London, Peerage Books, (s.d.).
- FABRI, Bruno; Guidotti, Carmen; *Il restauro della ceramica*; Firenze, Nardini Editore, 1993
- FRADA, J.J.C; Guia práctico para a elaboração e apresentação de trabalhos Científicos, Madrid, ed. Cosmos, 1991
- GETTEN, Rutherford; Sout, George L.; *Painting materials*; 1996
- JACKSON, Patrícia R.; *Course Handbook*; University of London-Inst. Of Archaeology, 1988
- LARNEY, Judith; *Restoring Ceramics*; London, Battri Jeukins Communica-Europa, 1978
- MASSCHELEIN-KLEINER, L.; *Les Solvants*; Cours de Conservation 2, Bruxelles, I.R.P.A., 1981
- MATTEINI, Mauro; MOLES, Arcangelo; *La Chimica nel Restauro*; Firenze, Nardini E., 1993
- MONCRIEFF, Anne; WEAVER, Graham e outros; *Cleaning*; Conservation Science Teaching Series, The Conservation Unit, London, 1987, Col. Science for conservators, vol. 2
- NEWY, Charles; TENNENT, Norman e outros; *Adhesives and coatings*; Conservation Science Teaching Series, The Conservation Unit, 1987, Col. Science for conservators, vol. 3
- NEWTON, Roy ; DAVISON, Sandra; *Conservation Of Glass*; London, Butterworths, 1989
- PEARSON, Colin; *Conservation of Marine Archaeological Objects*; London, Butterworths, 1987
- PETIT, J.; VALOT, H.; *Glossaire des peintures et vernis des substances naturelles et des matériaux synthétiques*; Toulouse, Paragraphic, 1991

- IDEM, *Les résines synthétiques et les substances naturelles*; Ecole du Louvre, Paris, 1988
- QUEIRÓS, José, *Cerâmica Portuguesa e Outros Estudos* (organização e apresentação iconográfica de José Manuel Garcia e Orlando da Rocha Pinto); Lisboa, 1987
- RILE, Prudence; *Pottery analysis*; Chicago, Sourcebook, 1987
- SANDÃO, Artur de; *Faiança Portuguesa; século XVIII-XIX*, Barcelos, Liv. Civilização, 1985
- SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sílvia; *Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesa*; Lisboa, Ed. Estar, 1996
- TORRACA, Giorgio; *Solubility and solvents for conservation problems*; ICCROM, Roma, 1990
- WILLIAMS, Nigel; *Porcelain-Repair and restoration*; London, British Museum Publications, 1983

Bibliografia complementar:

- ALBUQUERQUE, Martim de; PINTO DE MATOS, Maria A., e outros; *Companhia das Índias- Porcelanas*, Lisboa, Ed. Bertrandt, 1995
- AREZ, Ilda; *Vista Alegre, Porcelanas Portuguesas*; Lisboa, Estar Ed., 1998
- BEURDELEY, Michel; *Porcelaine de la Compagnie des Indes*, Paris, Fribourg, Office du Livre, 1974
- BEAZLEY, Mitchell; *Miller's Antiques Checklist: Porcelain*; London, Artwork, 1991
- BRUNEAU, Yves; Hervouet, François e Nicole; *La porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental*, Paris, Flammarion, 1986
- CALADO, Rafael Salinas,; DÓRDIO, Paulo e outros; *Itinerário da faiança do Porto e Gaia*, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 2001
- DIVIS, Jan; *European Ceramics*; London, Peerage Books, (s.d.).
- FRADA, J.J.C; Guia práctico para a elaboração e apresentação de trabalhos Científicos, Madrid, ed. Cosmos, 1991
- QUEIRÓS, José, *Cerâmica Portuguesa e Outros Estudos* (organização e apresentação iconográfica de José Manuel Garcia e Orlando da Rocha Pinto); Lisboa, 1987

RILE, Prudence; *Pottery analysis*; Chicago, Sourcebook, 1987

SANDÃO, Artur de; *Faiança Portuguesa; século XVIII-XIX*, Barcelos, Liv. Civilização, 1985

SIMAS, Filomena; ISIDRO, Sílvia; *Marcas de Faiança e Porcelana Portuguesa*; Lisboa, Ed. Estar, 1996

Catálogos de cerâmica:

Catálogo da Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa, (s.d.)

Catálogo da Casa Museu Guerra Junqueiro, Lisboa, (s.d.)

Catálogo da exposição “A Rota da Porcelana”; *Caminhos da Porcelana*; Expo 98, Fund. Oriente; Lisboa, 1998

Catálogo *Porcelanas Orientais do Palácio Nacional da Pena*, Instituto Português do Património Cultural, 1993

Catálogo do *Neolítico ao Último Imperador*; Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, Palácio de Queluz, 1994

Catálogos de Produtos e Equipamento:

Catálogo *Bleu Line*, Lisboa, 2000

Catálogo *CTS Europe*, Madrid, 2001

Catálogo *Denta Leader*, Madrid, 2002

Catálogo de *Materiais Empregados em Conservação/Restauração de Bens Culturais*; Associação Brasileira de C. R. de Bens Culturais, ABRACOR, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1990

Catálogo de produtos dentários *Lisdente*, Lisboa, 2002

Catálogo *General de Productos de Conservación S.A.*, Madrid 2000

Catálogo de produtos *Preservation Equipment Limited*, Norfolk, Inglaterra, 2002

Catálogo de produtos *para laboratório José Gomes dos Santos*, Lisboa, 2002

Catálogo de produtos para laboratório *Vaz Pereira*, Lisboa, 2002

Links:

<http://www.trp.dundee.ac.uk/research/glossary/glossary.html>
http://www.artecom.pt/cgi-bin/artecom/artecom_02/index.html
<http://www.k4.pt/conservacao.htm>
<http://www.consemp.com/catalog/index.html>
<http://www.campbellcenter.org/misc/contact.shtml>
<http://palimpsest.stanford.edu/>
<http://www.dlcoursefinder.com/cgi-bin/searchc.pl>
<http://www.tiles.org/pages/tileorgs/ectcdesc.htm>
<http://www.iaph.junta-andalucia.es/>
<http://www.iccrom.org/>
<http://www.academicprojects.co.uk/>
<http://www.racine.ra.it/micfaenza/programma/indexprog.htm>
<http://students.fct.unl.pt/ncores/>
<http://www.collectioncare.org/training/training.html#scow>
<http://www.preservationequipment.co.uk/>
<http://www.ukic.org.uk/>
<http://search.ngfl.gov.uk/cgi-bin/search.pl>
<http://webexhibits.org/>
<http://ipm.pt>

A docente

Susana de Almeida Sequeira