



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Artes Plásticas - Pintura

Curso de Artes Plásticas - Pintura

DISCIPLINA DE INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA

1.º Ano

Ano Lectivo: 2002/2003

Docente: Carla Marina do Carmo Duarte Gomes
Eq. a Assist. do 1º triénio

Regime: Semestral (1º)

Carga Horária: 1T+3P

Objectivos

Desenvolvimento da habilidade manual.

Compreensão do fenómeno cor / luz.

Compreender a construção cromática das cores.

Definição dos materiais necessários e mais adequados para a técnica do guache.

Conteúdos

- Análise da teoria da cor
 - Cor luz
 - Cor pigmento
 - Efeitos ópticos, teorias e definições
- Classificação das cores
 - Cores primárias
 - Cores secundárias
 - Cores terciárias
 - Cores complementares
- Construção de gamas cromáticas através de escalas de cor entre cores complementares
- Exercícios de análise do comportamento das cores complementares entre si
- Exercício de desenvolvimento da análise da composição cromática das cores
- O guache
 - Definição e características
 - Recursos técnicos e efeitos picturais
 - Reprodução de um pormenor de uma pintura a guache

Metodologia de aprendizagem

A metodologia utilizada nesta disciplina baseia-se na exposição dos conteúdos do programa através da estimulação da participação nas aulas e também fora delas. O aluno deve reconhecer a importância do treino e da educação visual e manual para o progresso das suas aptidões técnicas e produtivas. Como tal, para além dos trabalhos realizados durante as aulas, serão pedidos trabalhos a executar fora das aulas.

Métodos de avaliação

A avaliação será realizada através dos trabalhos práticos efectuados ao longo do semestre e abordando a temática dos conteúdos do programa.

No final do semestre haverá uma sessão de análise crítica dos trabalhos realizados aos quais será atribuída uma avaliação.

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

- Assiduidade do aluno
- Avaliação contínua
- Capacidade de execução dos trabalhos práticos relacionados com o conteúdo do programa
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do semestre
- Análise do interesse e participação na disciplina ao longo do semestre
- Realização dos trabalhos extra aulas
- Auto-avaliação
- Trabalhos realizados ao longo do semestre
- Trabalho de fim de semestre a entregar no dia da frequência
- Exame de fim de semestre para os alunos que não conseguirem ter nota de frequência igual ou superior a 10 (dez) valores

Bibliografia Específica

- **Como pintar a guache**
Sanmiguel, David – Editorial Presença
- **Como pintar a guache**
Comamala, Juan T. – Plátano – Edições Técnicas
- **Introdução à aguarela, guache e têmpera**
Pearsall, Ronald – Editorial Estampa
- **As bases da pintura artística**
Curso completo de desenho e pintura – Temas e Debates

Carla Fátima do Carmo Duarte Gomes