



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

Departamento de Arte Plásticas - Pintura

**Curso de Artes Plásticas - Pintura**

### DISCIPLINA DE HISTÓRIA I

**1.º Ano**

**Ano Lectivo: 2002/2003**

**Docente:**

**- Maria Joana Pacheco de Amorim de Sousa Guedes  
Profª. Adjunta**

**Regime: Anual**

**Carga Horária: 1 HT- 2 HT/P**

---

#### **OBJECTIVOS:**

Abordagem das grandes linhas da História Medieval de Portugal, com particular incidência sobre:

- 1 - A sua formação como reino independente
- 2 - A definição da sua fronteira com Castela
- 3 - A defesa dos seus interesses face às Monarquias Europeias em geral e às Monarquias Peninsulares em particular
- 4- A génese dos Descobrimentos

**A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:**

**1.**

- a) Duas frequências, semestrais, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores por para aprovação na cadeira não podendo em cada semestre ter nota inferior a 8 (oito) valores;
- b) Um exame final escrito para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.

**2.** A avaliação poderá eventualmente ser completada por um trabalho, nos termos definidos em aula, o qual pode permitir a alteração de nota de acordo com critérios previamente comunicados aos alunos.

## **PROGRAMA**

### **I. O Condado Portucalense e a Afirmação da Realeza de D. Afonso Henriques**

1. A *Reconquista* Ibérica: de Pelágio a Afonso VI; o Condado Portucalense; Afonso Henriques – A *Reconquista* Portuguesa, Política Eclesiástica e relações com Afonso VII.

### **II. Da Conquista de Lisboa ao Tratado de Alcanizes**

1. A *Reconquista* e a Luta por uma Área de Influência; as Relações com os demais Reinos da Península e a Política Matrimonial da Monarquia; a Crise do Final do Reinado de D. Sancho II; o Problema do Algarve e a Definição da Fronteira.
2. Administração, Economia e Sociedade nos Cinco Primeiros reinados
3. Importância do Reinado de D. Dinis.

### **III. D. Afonso IV e a Cruzada**

1. A Batalha do Salado e a Solicitação à Santa Sé da Bula de Cruzada
2. A Questão das Canárias

### **Portugal e a guerra dos Cem Anos**

1. A Guerra dos *Cem Anos* e os Problemas Estratégicos em Debate: Âmbito Europeu e Âmbito Peninsular; a Política Externa de D. Pedro I e de D. Fernando; a Crise de 1383-1385.
2. Administração Sociedade e Economia nos Reinados de D. Dinis D. Afonso Iv D. Pedro D. Fernando e D. João I

### **Do Tratado de Windsor à Paz com Castela**

1. A busca de uma alternativa ao apoio da Inglaterra : a Paz de Aytton e a conquista de Ceuta.
2. O perigo de guerra com Castela como obstáculo à política marroquina.
3. A acção do Infante D. Henrique
4. A paz com Castela.

### **VI O Reinado de D. Duarte e a Expansão:**

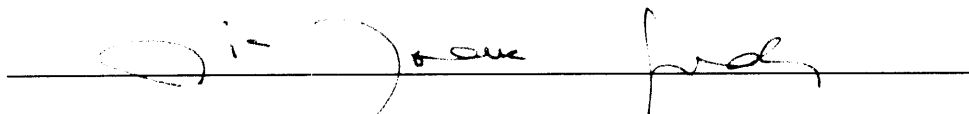
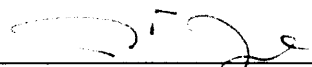
1. A passagem do Bojador
2. O desastre de Tânger

### **Importância de Regência de D. Pedro**

1. Política de equilíbrio peninsular
2. Política de expansão atlântica
3. Alfarrobeira.

## BIBLIOGRAFIA

- Damião Peres, " História de Portugal", Edição Monumental de Barcelos
- Joaquim Verrísimo Serrão, " História de Portugal", Edição Verbo, 1978
- Jorge Borges de Macedo, " História Diplomática Portuguesa: constantes e linhas de força"  
Instituto de Defesa nacional, 1978
- Luis Filipe Tomás, " De Ceuta a Timor", Difel, Viseu, 1994
- Luis Adão de Fonseca, " O Essencial sobre o tratado de Windsor", Col. Essencial, I.N.C.M.,  
1986
- Joel Serrão, " Dicionário de Portugal", Livraria Figueirinhas, Porto

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read "Damião Peres".A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read "Damião Peres".