



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Departamento de Gestão Turística e Cultural

Curso de Gestão Turística e Cultural

Área de Arqueologia Museologia e Turismo

Disciplina: Percursos Turístico – Culturais e Ecoturismo

Docente – Equip. a Assistente do 1º triénio – M^a Manuela Arsénio

*Semestral – 3º ano – (1º semestre)
(5 horas semanais – 1T; 2TP; 2P)*

Ano lectivo 2003 – 2004

PROGRAMA

I – Propedêutica

- 1.1 – Definição do binómio turismo e cultura;
- 1.2 – Fenómeno turístico – cultural;
 - 1.2.1 – Significados e impactos da socialização do turismo cultural no meio ambiente;
- 1.3 – Definição e conceitos do produto cultural, turístico –cultural e de produto turístico;

II – Património cultural e natural

- 2.1 – Política da UE e estratégia turística: meio ambiente e património histórico – cultural;
- 2.2 – Metodologias e estratégias regionais e inter - regionais no plano turístico – cultural;
- 2.3 – Avaliação e interpretação de recursos naturais e culturais existentes na região;

2.3.1 – Avaliação e interpretação de recursos naturais e culturais existentes na região;

2.3.2 – Estrutura, organização e gestão;

III – Estruturas e formas de animação

3.1 – Sistemas e esquemas de acção turístico – cultural

3.2 – Metodologia aplicada: percursos turístico – culturais

3.3 – Marketing e mecanismo de imagem

3.4 – Significado do património interpretado: interpretação e turismo

IV- Ecoturismo

4.1 – Análise do termo

4.2 – A relação entre Ecoturismo e Percursos Turístico Culturais

4.3 – Ecoturismo / Património Natural

4.4 – Ecoturismo / Património Construído

V – Visitas de Estudo

- Esta parte do programa ainda está em análise, no entanto prevê-se que se possam realizar duas ou três visitas de estudo

Bibliografia

Afonso, Simonetta Luz, e Dela Angela – Palácio de Queluz: Jardins; Lisboa; Ed. Quetzal, 1989

Baptista, Mário – O turismo na economia. Uma abordagem técnica, económica, social e cultural, Instituto Nacional de Formação Turística , Lisboa, 1990

Calado, Mário – Turismo Cultural – Itinerários e roteiros – Comunicação apresentada no Encontro Nacional sobre Ambiente, Turismo e Cultura realizada pelo Centro Nacional de Cultura, Lisboa / Sintra , 1 – 4 Nov. 1989

CEE –Comissão da Comunidades Europeias – O Papel da União em matéria de turismo, Livro verde da Comissão, Anexo 1, pp.31 – 33

Cullen, Gordon – Paisagem Urbana; ; Lisboa, ed. Presença

Hauser, Arnold – A Imagem da Cidade, Lisboa, ed. Presença

Lynch, Kevin – A imagem da Cidade. Lisboa; Ed. 70; 1982

Nabais, J. C. M. Moinhos de Maré Seixal, C. Municipal, 1986

Oliveira, Ernesto Veiga de et alli, Moinhos de Vento, Açores e Porto Santo; Lisboa; Instituto de Alta Cultura

Oliveira, Ernesto Veiga de et alli, Tecnologia Tradicional Portuguesa, Lisboa; Instituto de Investigação Científica; 1983

Size Fabienne – Produits culturels, produits commerciaux, Brises, n^a 10, supl. 1987

Taven, Isabel – Os itinerários culturais europeus, 2^o Encontro Nacional de Ambiente, Turismo e Cultura, Angra do Heroísmo, 25 – 27 Jan. 1991

Torre, D. & Jones, R.R – Marketing na Museums, “European Journal of Marketing” n^o 2, 81,90 – 99. 1984

Avaliação

- A avaliação consistirá numa frequência e em relatórios das visitas de estudo a realizar;
- Os relatórios contribuirão em 15% para a nota final, e a frequência vale 85%;
- Os alunos com classificação inferior a 10 valores serão admitidos a exame;

- Frequência : 2 – 02 – 2004 / 14H
- Exame : 16 – 02 – 2004 / 14H
- Exame de Recurso: 06 – 09 – 2004 / 10H 30M
- Exame de trabalhador Estudante: 23 – 09 – 2004 / 10H 30M

A DOCENTE

Manuela Arsénio

(Maria Manuela de Oliveira Arsénio – Eq. Ass. 1^o Triénio)