



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro
Curso de Conservação e Restauro

Sara Cura
Mónica Ramos

1º Ano - 1º Semestre

Regime: Semestral

Ano Lectivo: 2003/2004
2T+3TP

Carga **Horária:**

Docente: Eq. Assistente 1º Triénio Sara Cura

Eq. Assistente 1º Triénio Mónica Ramos

INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA

OBJECTIVOS

Numa disciplina introdutória do curso o aluno deverá ser familiarizado com os conhecimentos técnicos mínimos que lhe possibilitem, como futuro profissional em Conservação e Restauro, entender a complexidade do trabalho arqueológico e nele participar. A disciplina define igualmente as bases para uma especialização no ramo Arqueologia da Paisagem a partir do 4º ano.

PROGRAMA

Aulas teóricas

Arqueologia: porquê e para quê?

- Estatuto epistemológico da Arqueologia e Pré-história
- Relação destas disciplinas com a Conservação e Restauro

Cultura Material

- Tecnologia básica da produção de utensilagens

Das três idades ao Carbono 14

- História da arqueologia

Para além do registo arqueológico

- Estudo das sociedades primitivas

Interacção nas sociedades primitivas

- Contactos, comércio e intercâmbio

Do registo ao pensamento

- Arqueologia cognitiva
- Arte Pré-histórica

Compreender a mudança

- Formas de explicar em arqueologia

Res publica arqueologica

- A disciplina e o público

Aulas Práticas

Tipos de depósitos

- Formação

Importância do contexto estratigráfico

- Princípios de estratigrafia
- Contexto primário, semi-primário e secundário

Conceito de sítio

- Processos de formação culturais
- Acção dos agentes pós-deposicionais sobre o registo arqueológico

Métodos aplicáveis na detecção de sítios

- Fotografia aérea
- Métodos geofísicos
- Outros

Trabalho de campo

- Métodos de prospecção
- Sondagens
- Métodos de escavação

Trabalho de gabinete e laboratório

- Estudo e tratamento do espólio exumado

BIBLIOGRAFIA

O docente disponibiliza adicionalmente e nos momentos adequados, textos para temas específicos da matéria.

ALARCÃO, J. (1996), *Para uma conciliação das Arqueologias*, Afrontamento, Porto

BENITO DEL REY, L. (1998) *Métodos y materiales instrumentales en prehistoria y arqueologia (vol I)* Librería Cervantes, Salamanca

*Salvo
Norma Ramos*

RENFREW, C., BAHN, P (1991). *Arqueologia, Teorias. Métodos y Práctica*, Ediciones Akal

TRIGGER, B. G. (1992) *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona

AVALIAÇÃO

A avaliação terá como suporte as seguintes componentes:

1. A classificação obtida numa frequência (**60% da cotação global**);
2. Elaboração e apresentação de um trabalho a realizar ao longo do semestre, individual ou de grupo (**30% da cotação global**)
3. participação nas aulas práticas (**10% da cotação global**);

Luís Miguel Mendes
Norma Ramos