



DISCIPLINA DE TRATAMENTO DA IMAGEM

2.º Ano
Ano Lectivo: 2003/2004
Docente: Célia Barreto
Equip. Assist. 2.º Triénio

Regime: Semestral – 2.º
Carga Horária: 2T+2P

PROGRAMA

Objectivos

Desenvolver o domínio de *softwares* específicos quer na área de digitalização e tratamento de imagem, quer na área de desenho vectorial, mediante a execução de trabalhos práticos.

Conteúdos:

1.ª parte

Digitalização de imagens

Resoluções
Dimensões
Formatos específicos

Edição, selecção e tratamento de imagens

Ajustar e redimensionar
Seleccionar e manipular

Manipulação de cor

Manipular cor
Aplicar de filtros

Conceito de máscara e camadas (layers)

Conjugação de texto e imagem

O conceito anti-alias

2.ª parte

Conceito de desenho vectorial

Objectos geométricos

Manipulação, alinhamento, transformação

Texto como objecto gráfico
Formatação de superfícies
Contorno e preenchimento
Cor gradação e padrões

Gravando e exportando imagens

Avaliação

A avaliação em frequência incidirá sobre o percurso efectuado e os exercícios executados ao longo do semestre. A avaliação e exame e recurso constará de um teste teórico-prático.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos trabalhos práticos, de modo a serem admitidos à frequência. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, tem lugar a exclusão do exame.

Bibliografia

Adobe Creative Team, Adobe Photoshop 7.0 Classroom in a Book , Adobe;

Eismann, Katrin, Photoshop Restoration & Retouching, Second Edition, New Riders;

McClelland , Deke, Photoshop® 7 Bible, Wiley Publishing Inc.

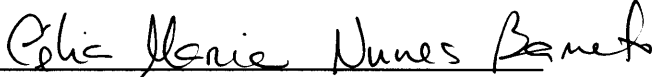
Kieran, Michael, Photoshop Color Correction, Peachpit Press

Kim, Chulyoo, Photoshop Design for the Web, Hungry Minds Inc.

Aaland, Mikkel, Photoshop for the Web, 2nd Edition, O'Reilly

Online

<http://graphicssoft.about.com/library/course/blips5out.htm>, Adobe Photoshop Basics, Course Outline


Célia Barreto – Equip.Assist. 2.º Triénio