



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

Departamento de Artes Plásticas - Pintura

**Curso de Artes Plásticas - Pintura**

**DISCIPLINA DE INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

**1.º Ano**

**Ano Lectivo: 2002/2003**

**Docente: Carla Marina do Carmo Duarte Gomes**

**Eq. a Assist. do 1º triénio**

**Regime: Semestral (1º)**

**Carga Horária: 1T+3P**

---

**Objectivos**

Desenvolvimento da habilidade manual.

Compreensão do fenómeno cor / luz.

Compreender a construção cromática das cores.

Definição dos materiais necessários e mais adequados para a técnica do guache.

---

**Conteúdos**

- Análise da teoria da cor
  - Cor luz
  - Cor pigmento
  - Efeitos ópticos, teorias e definições
- Classificação das cores
  - Cores primárias
  - Cores secundárias
  - Cores terceárias
  - Cores complementares
- Construção de gamas cromáticas através de escalas de cor entre cores complementares
- Exercícios de análise do comportamento das cores complementares entre si
- Exercício de desenvolvimento da análise da composição cromática das cores
- O guache
  - Definição e características
  - Recursos técnicos e efeitos picturais
  - Reprodução de um pormenor de uma pintura a guache
- A aguada a tinta da china
  - Definição e características

## Metodologia de aprendizagem

---

A metodologia utilizada nesta disciplina baseia-se na exposição dos conteúdos do programa através da estimulação da participação nas aulas e também fora delas. O aluno deve reconhecer a importância do treino e da educação visual e manual para o progresso das suas aptidões técnicas e produtivas. Como tal, para além dos trabalhos realizados durante as aulas, serão pedidos trabalhos a executar fora das aulas.

## Métodos de avaliação

---

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

- Assiduidade do aluno – Frequência obrigatória
- Capacidade de execução dos trabalhos práticos relacionados com o conteúdo do programa
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do ano lectivo
- Análise do interesse e participação na disciplina ao longo do ano lectivo
- Realização dos trabalhos extra aulas
- Auto –avaliação
- Trabalhos realizados ao longo do semestre a entregar no dia da frequência do respectivo semestre.

A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de **Avaliação contínua** (frequência)

O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação contínua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10(dez) valores é excluído (o aluno terá de se inscrever na disciplina no ano lectivo seguinte).

Para melhoria da nota, o aluno terá de apresentar três projectos, cujos enunciados serão entregues em data a confirmar posteriormente.

## Bibliografia Específica

---

- **Como pintar a guache**  
Sanmiguel, David – Editorial Presença
- **Como pintar a guache**  
Comamala, Juan T. – Plátano – Edições Técnicas
- **Introdução à aguarela, guache e têmpera**  
Pearsall, Ronald – Editorial Estampa
- **As bases da pintura artística**  
Curso completo de desenho e pintura – Temas e Debates

Carla Mariana do Carmo Duarte Gomes