



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR  
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

## **ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR**

*Departamento de Gestão Turística e Cultural*

*Curso de Gestão Turística e Cultural*

*Área de Arqueologia Museologia e Turismo*

*Disciplina: Percursos Turístico – Culturais e Ecoturismo*

*Docente – Equip. a Assistente do 1º triénio – M<sup>a</sup> Manuela Arsénio*

*Semestral – 3º ano – (1º semestre)  
(5 horas semestrais – 1T; 2TP; 2P)*

*Ano lectivo 2004– 2005*

### **PROGRAMA**

#### **1 – Propedêutica**

- 1.1 – Definição do binómio turismo e cultura
- 1.2 - Fenómeno turístico – cultural: análise da sua dimensão histórica e sociológica;

#### **2 – O Percorso Turístico e Cultural**

- 2.1 O papel da Interpretação
  - 2.1.1 Meios e estratégias
    - 2.1.1.1 Itinerários interpretativos
    - 2.1.1.2 Publicações interpretativas
    - 2.1.1.3 As exposições interpretativas e os meios utilizados
    - 2.1.1.4 Os centros de interpretação
  - 2.1.2 Metodologias de avaliação do processo interpretativo
- 2.2 Avaliação e interpretação de recursos naturais e culturais existentes na região

#### **3 – O Pedestrianismo**

- 3.1 Evolução histórica
- 3.2 Normas de implantação e marcação

#### **4- Ecoturismo**

- 4.1 – Análise do termo
- 4.2 – Os princípios do ecoturismo
- 4.2 – A relação entre Ecoturismo e Percursos Turístico Culturais
- 4.3 – Ecoturismo / Património Natural
- 4.4 – Ecoturismo / Património Construído

## **Bibliografia**

Afonso, Simonetta Luz, e Dela Angela – Palácio de Queluz: Jardins; Lisboa; Ed. Quetzal, 1989

Baptista, Mário – O turismo na economia. Uma abordagem técnica, económica, social e cultural, Instituto Nacional de Formação Turística , Lisboa, 1990

Calado, Mário – Turismo Cultural – Itinerários e roteiros – Comunicação apresentada no Encontro Nacional sobre Ambiente, Turismo e Cultura realizada pelo Centro Nacional de Cultura, Lisboa / Sintra , 1 – 4 Nov. 1989

CEE –Comissão da Comunidades Europeias – O Papel da União em matéria de turismo, Livro verde da Comissão, Anexo 1, pp.31 – 33

Cullen, Gordon – Paisagem Urbana; ; Lisboa, ed. Presença

Garrigos; Rosa Campillo, La Gestión Y el Gestor Del Patrimonio Cultural; Editorial KR; Murcia; 1998

Hauser, Arnold – A Imagem da Cidade, Lisboa, ed. Presença

Lynch, Kevin – A imagem da Cidade. Lisboa; Ed. 70; 1982

Miranda, Morales Jorge; Guia Prática para la Interpretación del Patrimonio – El arte de acercar el legado natural Y cultural al público visitante; Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales; Amdalúcia; 1999;

Nabais, J. C. M. Moinhos de Maré Seixal, C. Municipal, 1986

Oliveira, Ernesto Veiga de, Moinhos de Vento, Açores e Porto Santo; Lisboa; Instituto de Alta Cultura

Oliveira, Ernesto Veiga de, Tecnologia Tradicional Portuguesa, Lisboa; Instituto de Investigação Científica; 1983

Size Fabienne – Produits culturels, produits commerciaux, Brises, n<sup>a</sup> 10, supl. 1987

Vagues; Une anthologie de la nouvelle muséologie ;Collection museologia ; Diffusion Presses Universitaires de Lyon ; éditions M.N.E.S ; Feillens ; 1992 ;

Taven, Isabel – Os itinerários culturais europeus, 2<sup>o</sup> Encontro Nacional de Ambiente, Turismo e Cultura, Angra do Heroísmo, 25 – 27 Jan. 1991

Torre, D. & Jones, R.R – Marketing na Museums, “European Journal of Marketing” n<sup>o</sup> 2, 81,90 – 99, 1984

## **Avaliação**

- A avaliação consistirá numa frequência e em **três relatórios obrigatórios** das visitas de estudo a realizar, os quais deverão ser entregues até ao dia 6 - 01-2005;
- Os relatórios contribuirão em 15% para a nota final, e a frequência vale 85%;
- Os alunos com classificação inferior a 10 valores serão admitidos a exame;
  
- **Frequência : 10 -01- 2005 – 14.30h**
- **Exame : 24 – 01 – 2005 – 10 h**
- **Exame de Recurso: 14 – 02 –2005 – 10h**
- **Exame de trabalhador Estudante: 13 – 09 – 14h**

A DOCENTE

*Maria Manuela de Oliveira Arsénio*

Maria Manuela de Oliveira Arsénio – Eq. Ass. 1º Triénio)