



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Departamento de Gestão Turística e Cultural
Curso de Gestão Turística e Cultural

PROGRAMA, BIBLIOGRAFIA E AVALIAÇÃO

Ano lectivo 2004/2005

Disciplina: ARQUEOLOGIA E GESTÃO DE SÍTIOS

Ano: 3º ano (1 T + 2 TP)

Regime: Semestral (1º semestre)

Docente: Salete da Ponte , Professora-Coordenadora

OBJECTIVOS: Definição de estratégias e de planos de intervenção no domínio da salvaguarda, protecção, gestão e protecção do património arqueológico, face a inúmeros impactes ambientais negativos. Focagem na facies das paisagens passadas e actuais, como desenvolvimento integrado do ordenamento da paisagem humanizada, tendo por meta a reconversão, revitalização e fruição de espaços e sítios patrimoniais. Fornecimento de instrumentos e mecanismos gestionários aos alunos, no que concerna à optimização de sítios e paisagens.

• ***PROGRAMA***

I. Propedêutica/Código Deontológico

- História e evolução da Arqueologia e de Património
- Definição e caracterização de Arqueologias
- Definição de Património Cultural e Natural (bens patrimoniais)
- Arqueologia e Impacto Ambiental
- Património e impacto ambiental
- Tecnologias de informação e formação sobre Património
- Técnicas de inventariação de bens arqueológicos e de outras colecções

- Técnicas e métodos de investigação arqueológica
- Arqueologia pré-urbana e urbana
- Arqueologia paleo-industrial (manufactureira) e industrial
- Património Construído e Património “*artefactual*” (Bens Móveis)
- Espaços Arqueo-Históricos, Sócio-Culturais e de Identidade Cultural
- Património e Associativismo
- Legislação Portuguesa

II. Espaços e Pré-Existências

- Conceitos e Tipologias
- Medidas preventivas e gestionárias
- Modelos típicos de espaços humanizados e de sítios arqueológicos

III. Intervenções/Ações

- Rede de espaços e de sítios patrimoniais
- Patrocínios e parcerias
- Programas plurinucleares e temáticos

IV. Perspectivas/Tendências

- Arquitectura dos espaços plurinucleares
- Perspectivas e tendências gestionárias
-

V. Análise de Casos Práticos

- Análise interpretativa de casos paradigmáticos portugueses
-

VI. Cenários e Ambientes Virtuais

- Tipologias de sítios e espaços plurinucleados

VII. Marketing e Fruição de Paisagens Culturais e Turísticas

- Técnicas aplicadas
- Optimização dos espaços humanizados: roteiros e percursos opcionais

BIBLIOGRAFIA

ADILIA, Alarcão – *Arqueologia e Turismo “1.ªs Jornadas de Arqueologia do Nordeste Alentejano”*, Portalegre, Região de Turismo, 1985.

ARNHEIM, Rudolf – *Arte e Percepção Visual*, S. Paulo, Livraria Pioneira, Editora, 1989.

BAGCHI, S. K. – *Science et technologie au service de la conservation du patrimoine culturel*, ICOM/86, UNESCO, 1989, pp. 24-31.

BAHN, Paul – *Arqueologia, uma breve introdução*, Lisboa, Gradiva (Trajectos: 39).

BAPTISTA, Mário – *Turismo. Competitividade sustentável*. Ed. Verbo, Lisboa, 1997.

CULLEN, Gordon – *Paisagem urbana*, Lisboa, Ed. 70, 1984.

CUSTODIO, J., SANTOS, L. RIBEIRO, I. e BARBLAN – *Museologia e Arqueologia industrial, Estudos e Projectos*, Lisboa, Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, 1991.

CUÑARRO, J. M. H. – *Actas del Coloquio Internacional sobre Conservación Preventiva de Bienes Culturales*, Vigo, 1997.

FERREIRA, Jorge A. B. – *Direito do Património Histórico-Cultural (cartas, convenções e recomendações Internacionais)*. Actas Comunitárias, Coimbra, 1998.

ITTEN, Johannes – *Arte de la Couleur*, Paris, 1977.

LAMPREIA, J. M. – *Técnicas de comunicação*, Lisboa, Europa América, 1988.

LYNCH, Kevin – *A imagem da cidade*, Lisboa, Ed. 70, 1982.

MARTÍN, Maria del Pilar – *La Protección urbanística de los bienes inmuebles históricos*, Granada, 1996.

MEESTER, Daniel et NATALI, Jean-Paul – *Les moyens techniques de l'interactivité*, Brises, n.º10, Supl. 1987.

MOLES, A., - *Object et Communication*, “*Communication*”, vol. 13, Paris, Senil, 1969.

MUNARI, Bruno – *Das coisas nascem coisas*, Lisboa, ed. 70, 1981.

MUNARI, A. J. C. M. – Museus e Arqueologia, *Al-madan*, 2.^a série, n.º2, 1993, pp.72-75.

MUÑOZ DE ESCALONA, Francisco – Turismo Rural integrado: uma fórmula inovadora baseada em un desarrollo científico, *“Estúdios Turísticos”*, n.º121, 1994.

PALMA, José Borges – O papel do turismo cultural no quadro do desenvolvimento turístico, *II Encontro Ambiente, Turismo e Cultura (Açores)*, 25-27 Janeiro de 1991.

PEREIRA, J. P., MARTINS, I., - Sistemas de Informação geográfica: um instrumento para a Salvaguarda do Património Arqueológico, *“Jornadas Arqueológicas”*, Lisboa, 1994, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 9-15.

RUA, Jorge – Avaliação do Impacto Ambiental em Portugal: análise dos processos instruídos, *“Boletim de Impacto Ambientais”*, Lisboa, centro de Investigação de Impactos Ambientais Ambientais, 1993, pp.3-9.

AVALIAÇÃO

Consistirá numa frequência, cuja classificação não deverá ser inferior a 10 valores para admissão de exame.

Os alunos com classificação igual ou superior a 13 valores estão dispensados do exame.

Os alunos que faltarem às provas de frequência ou que não obtiverem a média arredondada de 10 valores serão admitidos a exame final (exame de recurso ou exame de trabalhador estudante)

DATAS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO

Frequência: 11/01/05, das 15.00h às 17.00h

Exame: 25/01/05, das 15.00h às 17.00h

Exame de Recurso: 15/02/05, das 15.00h às 17.00h

Exame para Trabalhadores-Estudantes: 8/09/05, das 15.00h às 17.00h

O Docente


(*Maria de La Salette da Ponte, Professora-Coordenadora*)

Tomar, 30 de Setembro de 2004