



## NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO I

4.º Ano

Ano Lectivo: 2004/2005

Docente: Eq. Assistente do 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto

Regime: Semestral – 1.º

Carga Horária: 5 H – TP

---

### OBJECTIVOS:

Desenvolver capacidades para realizar um projecto de webdesign, exigindo o domínio das linguagens Html e CSS.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- **Linguagem HTML;**
  - Texto, listas e tabelas
  - Formatos de imagens, mapas de imagem
  - As cores na web e a paleta 'web safe'
  - Hiperligações de texto e imagem
  - Frames e Iframes
  
- **Inserção de CSS (folhas de estilo) em páginas web;**
  - Atributos de textos, hiperligações
  - Noção de classe, sub-classes e pseudo-classes em Css
  - Atributos de caixas e posicionamento absoluto
  - Apontamentos de *Javascript*
  
- **Arquitectura da Informação;**
  - Estrutura e organização de um site
  - Mapa do site

- **Design de páginas web;**
  - Layout de páginas: Homepage, páginas secundárias e páginas de conteúdo
  - Navegação: convenções e navegação persistente
  
- **Design de conteúdos**

### BIBLIOGRAFIA GERAL:

- BRIDE, Mac, *Introdução à criação de Páginas na Web em HTML*, Publicações Europa-América, 1997
- FIGUEIREDO, Bruno, *Web Design: estrutura, concepção e produção de site web*, FCA Editora de Informática, Lda, 2002, Lisboa
- KENTIE, Peter, *Web Design, tools and techniques*, Peachpit Press, 2nd Edition, 2002, USA
- NORMAN, Donald A. , *The design of everyday things*, Basic Books, Edição de 2002, 1.<sup>a</sup> Edição em 1988, New York
  
- PRING, Roger, *WWW Color*, Watson-Guptill Publications, 2000, New York
  
- GLENWRIGHT, Jerry, *WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, 2000, New York
  
- PRING, Roger, *WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, 2000, New York

### **Online:**

- BERNARD, Michael L., *Criteria for optimal web design*, <<http://psychology.wichita.edu/optimalweb/>>, acedido em Março 2002
- KIRSANOV, Dimitry, *Designing Site Navigation*, <<http://www.webreference.com/dlab/9705/>>, acedido em Dezembro 2001
- LYNCH, Patrick J. & HORTON, Sarah, *Web Style Guide*, <<http://www.webstyleguide.com>>, acedido em 24 de Abril de 2003
- SHEDROFF, Nathan, *Recipe for a Successful Website*, <<http://www.nathan.com/thoughts/recipe/index.html>>, acedido em Fevereiro 2002

### **Outros Links:**

<<http://www.htmlhelp.com>>

<<http://www.w3.org>>

<<http://www.dpunkt.de/javascript>>

<<http://www.wpdfd.com>>

<<http://www.webreference.com/dlab/9705/>>

< <http://webdesign.about.com>>

<<http://www.webword.com>>

<<http://www.uiweb.com>>

### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Cada aluno deverá desenvolver o projecto de um website constituído por um mínimo de 20 páginas. A avaliação incidirá sobre o projecto desenvolvido durante as aulas e o produto final. Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projectos, de modo a serem admitidos à frequência. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, tem lugar a exclusão do exame.



(Dr.ª Célia Maria Nunes Barreto – Eq. Ass. 2.º Triénio)