



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas
Curso de Tecnologia e Artes Gráficas

club
DE

LABORATÓRIO TECNOLÓGICO / CONTROLO DE QUALIDADE

3.º Ano

Regime: Semestral – 1.º

Ano Lectivo: 2004/2005

Carga Horária: 1T + 4P

Docentes: Prof. Adjunta Cecília de Melo Correia Baptista (Mód. 1 e 2)

Eq. Assistente 2.º Triénio Manuel Martins (Mód. 3)

OBJECTIVOS:

- Estudo dos princípios fundamentais do processo de fabrico de papel e da aptidão papelreira das várias pastas de papel.
- Introdução à caracterização e ao controlo de qualidade do papel no tocante às suas propriedades intrínsecas e às propriedades que influenciam a impressão ou o produto impresso.
- Preparação dos alunos para sistematizar e normalizar os processos de pré-impressão e impressão, por forma a garantir a qualidade contratual dos trabalhos gráficos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

MÓDULOS:

- MÓD. 1 – FABRICO DO PAPEL
- MÓD. 2 – CONTROLO DE QUALIDADE DO PAPEL
- MÓD. 3 – CONTROLO DE QUALIDADE NA PRÉ – IMPRESSÃO E IMPRESSÃO

MÓDULO 1 – FABRICO DO PAPEL (Carga horária – 1T)

1. Matérias primas papelereiras

- Fibras celulósicas
- Materiais não fibrosos

cur
DS

2. Produção de pastas

- Pastas químicas
- Outro tipo de pastas
- Branqueamento
- Reciclagem de fibras

3. Produção de papel

- Operações de preparação de massa
- Obtenção do papel
- Revestimento do papel
- Acabamentos
- Cartão plano multicamada

MÓDULO 2 – CONTROLO DE QUALIDADE DO PAPEL (Carga horária – 2P)

- Propriedades intrínsecas
- Propriedades que influenciam a impressão
- Propriedades que influenciam o comportamento do produto impresso
- Modificações nas propriedades do papel - respectivas origens
- Relações tinta/papel

MÓDULO 3 – CONTROLO DE QUALIDADE NA PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO (Carga horária – 2P)

A - FOTOMECÂNICA E FOTOMONTAGEM

1. Metodologias de afinação e aferição dos equipamentos como: *scanners, prensas de contacto, reveladoras, densitómetros, etc.*
2. Controlo das matérias primas: *películas, reveladores, fixadores, etc.*
3. Estudo e aplicação das escalas de controlo em situações específicas.
4. Análise de fotolitos em termos de conformidade: *emulsões, lineaturas, ângulos de trama, percentagens de ponto, densidades extremas, etc.*
5. Parâmetros básicos de controlo de fotolitos: *densidade de transmissão, densidade de tom cheio, espessura, grafismos em positivo e em negativo.*
6. Fontes luminosas normalizadas em temperatura de cor (°K) para: *análise visual, medição densitométrica, colorimétrica e espectrofotométrica.*
7. Controlo nas provas de cor analógicas e digitais aplicando parâmetros de controlo densitométrico correspondentes aos obtidos na impressão final.
8. Controlo das montagens/imposições verificando: *identificação/caracterização dos planos de imposição, posição das páginas nos deitados, miras de corte, miras de registo, miras de vinco, miras de picote, etc.*

9. Verificar, posicionamento nas montagens de escalas de controlo visual e densitométrico.
10. Verificar nas páginas: *margens perimetrais e grafismos a "morder"*.

B - FOTOTRANSORTE E IMPRESSÃO OFFSET

1. Estudar e analisar as matrizes mais indicadas para determinados trabalhos: *matriz positiva ou negativa, gama standard ou superior, para: tintas, papeis e tiragem*.
2. Metodologia para determinar o TBE (tempo básico de exposição) correcto, para as matrizes a utilizar na prensa de transporte escolhida.
3. Efectuar um controlo visual e densitométrico às chapas gravadas, tendo presentes parâmetros de referência e de tolerância.
4. Conhecer as normas para o manuseamento, gravação e conservação das matrizes offset: *antes, durante e após a gravação*.
5. Metodologia de afinação, manutenção e verificação dos vários sistemas que compõem a impressora offset: *alimentação do papel, molha, tinta, etc.*
6. Metodologia no estudo dos consumíveis: *papeis, tintas, secantes, diluentes, soluções de molha, produtos de limpeza, lubrificantes, etc.*
7. Análise prévia de trabalhos específicos, por forma a seleccionar previamente parâmetros de controlo: *órgãos de registo, pressões, velocidade de impressão, pó anti-repinte (sim/não)*.
8. Estudo e aplicação de parâmetros de controlo visual e densitométrico nos impressos: *registo, frente/verso, sentido de fibra, margens de corte, controlo do grafismo, pressões, estrias, arrepelamento, grafismos parasitas (chatos), etc.*
9. Controlo na impressão de Códigos de Barras: *posição/orientação na chapa, percentagem de reprodução, "ganho de ponto" das barras, truncagem, cores utilizadas (sim/não)*.

BIBLIOGRAFIA:

Mód. 1

- Biermann, C. J., "Handbook of pulping and papermaking", 2nd ed., Academic Press, San Diego, 1996.
- Canavarro, J.M., "Tecnologia do papel e cartão canelado", Oditécnica, Lisboa, 1985
- Valette, P. et Choudens, C., "Le bois, la pâte, le papier", Centre Technique de l'Industrie des Papiers, Cartons et Celluloses, 2^a ed., Grenoble, 1989
- Asunción, J., "O Papel – Técnicas e Métodos Tradicionais de Fabrico", Col. Artes e Ofícios, Editorial Estampa, Lisboa, 2002

Mód. 2

- Casals, R., "Características del papel", Du Pont-Howson, Barcelona, s/d

- Lorilleux-Lefranc et al, "Prontuarios gráficos/2- Relaciones tinta/papel en tipografia y en offset", Ed. D. Bosco, Barcelona, 1975

Mód. 3

- Duas Sebatas do docente das componentes.
- Casals, R., "Offset: Control de Calidad", Barcelona, 1985
- Casals, R., "Códigos de Barras", Barcelona, 1982
- Brehm, P. V., "Introduccion a la Densitometría", Barcelona, 1975, (tradução de Ricard Casals)
- Burden, J. W., "La Fotorreproduccion en las Artes Gráficas", Edições D. Bosco, Barcelona, 1974
- Fabris-Germani, "Color, Proyecto y Estética en las Artes Gráficas", Edições D. Bosco, Barcelona, 1973
- Raviola, E., "Formas para Offset", Edições D. Bosco, Barcelona, 1980
- C. y Gottardello, "Impresión Offset", Edições D. Bosco, Barcelona, 1984
- WWW.ean.be
- WWW.iso.ch
- WWW.codipor.pt

MÉTODO DE AVALIAÇÃO:

Frequência

A avaliação de frequência é específica de cada módulo, sendo posteriormente feita a média aritmética das classificações obtidas nos 3 módulos.

Mód. 1 – 1 teste escrito.

Mód. 2 – Avaliação contínua do desempenho laboratorial e relatório final dos trabalhos efectuados.

Mód. 3 – Avaliação contínua através de exercícios individuais e em grupo com fichas individuais para memória descritiva.

Relatório final e individual com base em tópicos auxiliares a desenvolver, fornecidos pelo docente.

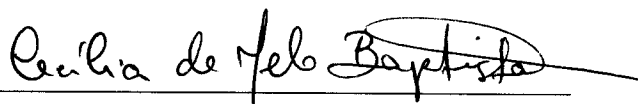
Dispensa de exame

Alunos com média final de frequência igual ou superior a 10 valores, e com classificação de cada módulo igual ou superior a 8 valores.

Exame

Prova escrita relativa ao(s) módulo(s) em que o aluno não tenha obtido aprovação em frequência (10 valores).

Obtêm aprovação em exame os alunos com classificação igual ou superior a 10 valores.



(Cecília de Melo Correia Baptista – Prof. Adjunta)



(Manuel Martins – Eq. Ass. 2.º Triénio)