



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas
Curso de Tecnologia e Artes Gráficas

CONTABILIDADE

2.º Ano

Ano Lectivo: 2004/2005

Regime: Semestral – 2.º

Carga Horária: 3 H – TP

Docente: Prof.ª Adjunta Isabel Maria Neves Monteiro Freire dos Santos

OBJECTIVOS:

É objectivo desta disciplina, fornecer aos alunos os conceitos básicos de Contabilidade.

Na área da Contabilidade Geral serão transmitidos os dados necessários à caracterização elementar das principais peças contabilísticas (Balanço e Demonstração de Resultados).

Na Contabilidade Analítica serão desenvolvidos os conceitos de Custos, Proveitos e Resultados, dando-se especial realce às metodologias de apuramento.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1) AS DIVISÕES DA CONTABILIDADE

2) CONTABILIDADE GERAL

2.1) A Contabilidade como sistema de informação

2.1.1) Os utilizadores da informação

2.2) Os elementos basilares do sistema

2.2.1) O património

2.2.2) Os elementos do Activo, Capital Próprio e Passivo

2.2.3) A conta

2.3) O Balanço e a Demonstração de Resultados

2.3.1) O Balanço

2.3.2) A Demonstração de Resultados

3) CONTABILIDADE ANALÍTICA

3.1) Os principais conceitos

3.1.1) Custos e proveitos

3.1.2) Os custos e o seu controlo

3.1.3) Os custos e a tomada de decisões

3.2) Componentes do custo industrial dos produtos

3.2.1) Determinação do custo das matérias

3.2.2) Determinação do custo da mão de obra

3.2.3) Determinação da quota dos gastos gerais de fabrico

3.2.4) Produtos acabados e produtos em vias de fabrico

3.3) Apuramento do custo de produção e regimes de fabrico

3.3.1) Empresas industriais e regimes de fabrico

3.3.2) Apuramento dos custos por ordens de produção

- Método directo: características e apuramento
- Método indirecto: características

3.4) Os custos e a quantidade produzida

3.4.1) Custos fixos e custos variáveis

3.4.2) Ponto crítico de vendas

3.4.3) Margem de segurança

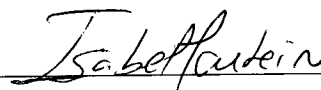
BIBLIOGRAFIA GERAL:

- Borges, António e outros; **Elementos de Contabilidade Geral**, Editora Rei dos Livros

- Pereira, Carlos Caiano e Franco, Victor Seabra **Contabilidade Analítica**
- Caiado, António Campos Pires, **Contabilidade Analítica – um instrumento para a gestão**, Editora Rei dos Livros

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação da disciplina tem por base: Frequência ou exame
- Serão dispensados de exame os alunos que obtiverem na frequência nota igual ou superior a 10 valores.
- Os alunos que efectuarem exame, serão aprovados se a nota final for igual ou superior a 10 valores.



(Dr.ª Isabel Mª Neves Monteiro Freire dos Santos – Prof.ª Adjunta)