



**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR**

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

Departamento de Engenharia Electrotécnica

Curso de Engenharia Electrotécnica

**DISCIPLINA DE ELECTRÓNICA DE REGULAÇÃO E COMANDO**

3º Ano - Opção de Energia e Instalações de Potência  
- Opção de Automação e Informática Industrial

**Regime:** Semestral (5º)

**Ano Lectivo:** 2003/2004

**Carga Horária:** 2T + 2P

**Docente:** Professor Doutor António Vitor Adragão Anunciada  
Eq. Prof. Adjunto Francisco José Alexandre Nunes

---

**Objectivos**

Aplicações de Electrónica de Potência, nomeadamente controlo de máquinas eléctricas DC e AC, UPS, filtros activos, etc.

**Programa:**

1. Modelização de conversores. Modelos de média dos estados. Estabilidade. Condições locais de estabilidade à frequência de comutação. Modelização de sistemas.(tl)
2. Rectificador a diodos. Interface com a rede pública (normas de compatibilidade bf e af, técnicas de medida). Conversores com corrente de entrada sinusoidal. Fontes de alimentação (topologias, normas de segurança, projecto). Rectificação de saída com transistores MOS.
3. Tiristores e circuitos com tiristores. Rectificadores mono e trifásicos com controlo de fase.
4. Conversão corrente continua – corrente alternada.
5. Cicloconversores (controlo de ciclo)
6. Rectificação sincrona
7. Aplicações: balastros electronicos, máquina assincrona, transmissão flexível, filtros activos, UPS.
8. Técnicas de comutação suave.

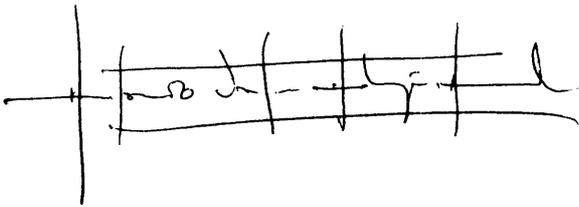
**Método de Avaliação:**

Testes efectuados nas aulas durante o semestre e trabalhos laboratoriais.

**Bibliografia:**

- Mohan/Undeland/Robbins, Power Electronics, 2º edition Wiley 1995
- Beatriz Vieira Borges e Victor A Anunciada, "Conversores de corrente contínua comutados a alta frequência ", Instituto de Telecomunicações 1995
- Mitchell, Daniel M. "DC-DC Switching Regulator Analysis" McGraw-Hill 1998
- "Fundamentals of Power Electronics" Robert W. Erickson, Dragan Maksimović – 2Ed – Kluwer Academic Publishers.

Os Docentes,



Francisco José Alexandre