

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964568

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade;
- b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise crítica/artística que contribuam para a construção de uma imagem;
- c) Entender contingências atuais inerentes à edificação de uma imagem.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade, articulando-a com outras disciplinas criativas;
- b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise crítica e artística que contribuam para a construção de uma imagem, de modo a que os alunos consigam edificar um discurso visual e textual, articulado, tendo como ponto de partida um referente imagético pessoal e/ou de outrem;
- c) Entender contingências atuais inerentes à edificação de uma imagem, considerando que a sua construção surge condicionada pelo seu passado e contexto.

**Conteúdos Programáticos**

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação;
2. A imagem no campo simbólico da arte;
3. A construção e a classificação das imagens.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação. Como se forma uma imagem. A imagem ocular e a imagem cerebral. A relação entre a imagem e o real;
2. A imagem no campo simbólico da arte. A estrutura da imagem e a sua relação / transposição para a superfície bidimensional. A composição e a relação entre os diversos elementos que constituem uma imagem;
3. A construção e a classificação das imagens: o ponto; linha; plano; a relação luz-sombra; a cor; forma/fundo; contexto; imagens naturais; imagens artificiais; imagens estáticas; imagens em movimento; a imagem e a sua espacialidade.

### **Metodologias de avaliação**

Apresentação, defesa e discussão de quatro exercícios teórico/ práticos propostos em contexto de aula (80%);

A avaliação contínua (20%);

Os alunos com classificação igual ou superior a 10 estão dispensados do exame;

Serão excluídos da avaliação final os alunos que ao longo do semestre não tenham frequentado pelo menos 2/3 das aulas;

Em contexto de exame serão solicitados os mesmos quatro exercícios teórico / práticos que no contexto de avaliação contínua (80%) e um exercício suplementar proposto para a situação de exame (20%).

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Barthes, R. (2012). *A Câmara Clara*. (Vol. 1).. 1, Edições 70. Lisboa
- Bouleau, C. (1996). *Tramas – La Geometría Secreta de Los Pintores*. (Vol. 1).. 1, Akal. Madrid
- Damásio, A. (2020). *Sentir & Saber - A caminho da consciência*. (Vol. q).. 1, Círculo de Leitores. Lisboa
- Rancière, J. (2011). *O destino das imagens*.. Orfeu Negro. Lisboa
- T. Hall, E. (1986). *A Dimensão Oculta*. (Vol. 1).. 1, Relógio d'Água. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na

unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;

Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;

Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b) e (c) dos objetivos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, em articulação com o desenvolvimento de exercícios e de trabalhos práticos autorais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, em articulação com o desenvolvimento de exercícios e de trabalhos práticos autorais.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

O program da UC responde aos objetivos de desenvolvimento sustentável:  
4, 5, 10, 16.

---

### **Docente responsável**

**Ana Vieira**

Assinado de forma digital  
por Ana Vieira  
Dados: 2024.09.30  
11:45:31 +01'00'

---

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 34 Data 8/1/2025  
A