

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2024/2025**

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico IV**

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964426

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Distinguir os diferentes tipos de projectos de design de comunicação.
2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral.
3. Desenvolver autonomamente trabalho competente.

**Conteúdos Programáticos**

1. Elementos estruturais do design gráfico;
2. Ideias que mudaram o mundo do design gráfico;
3. Designers que fizeram história em Portugal.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Elementos estruturais do design gráfico:
  11. Relação figura/fundo, relação positivo/negativo e enquadramentos;
2. Ideias que mudaram o mundo do design gráfico:

2.1. O sach plakat, o design gráfico em tempos de guerra, o design como forma de combater as desigualdades;

3. Designers que fizeram história em Portugal:

3.1. Robin Fior e Sebastião Rodrigues.

### **Metodologias de avaliação**

Será realizado ao longo do semestre um projecto, dividido em três etapas:

1.ª Avaliação periódica: 33,33% (fase de brainstorming);

2.ª Avaliação periódica: 33,33% (fase de concepção);

3.ª Avaliação (Frequência) apresentação do trabalho completo).

Dispensam de exame os estudantes que tiverem nota => a 9,5.

Estão excluídos de exame os alunos que não cumprirem duas, das três etapas acima referidas, em época de Frequência ou que que faltem a mais de 1/3 das aulas dadas.

Em exame serão considerados os trabalhos práticos desenvolvidos durante o semestre. Os alunos devem entregar aqueles em falta e/ou os trabalhos em que não obtiveram nota positiva, introduzindo as melhorias sugeridas pela docente.

Aprovação: Classificação final igual ou superior a 10 (dez) valores, obtida pela média aritmética indicada anteriormente.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Illustrator; Adobe Photoshop.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Aicher, O. (1967). *Sistemas de signos en la comunicación visual*.. 1.ª edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona

- Frutiger, A. (2001). *En torno de la tipografía*.. 1.º edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona

- Gray, N. (1986). *A history of lettering*.. 1.ª edição, Phaidon Oxford. Oxford

- Moles, A. (1990). *O cartaz*.. Editora Perspectiva, Editora Perspectiva. São Paulo

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1, 2, 3 vs 1

2, 3 vs 2, 3

### **Metodologias de ensino**

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow.

2. Resolução de exercícios de natureza prática.

## Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1, 2 vs 1, 2, 3

## Língua de ensino

Português

## Pré-requisitos

Não aplicável.

## Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

## Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;

## Docente responsável

**MJBom**

Digitally signed by MJBom  
Date: 2024.12.11 12:10:28  
Z



