INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro

Curso de Licenciatura Bi-étapica em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE A OBRA DE ARTE E O SEU ENQUADRAMENTO

5.º Ano Ramo Tecnologia
Ano Lectivo: 2003/2004
Docente:
- **Miguel de Barros Cabral Moncada**
Equipª. Profº. Adjunto (30%)
-

Regime: 1º Semestre
Carga Horária: 2 H T

OBJECTIVOS DA CADEIRA

Esta cadeira, tem como objectivo primordial introduzir os alunos na problemática do enquadramento físico e mental das obras de arte. Estudar e parecer a localização para que um bem foi produzido originalmente. Enquadrar o seu mesmo bem no ambiente cultural, social, económico, político, religioso, etc. em que foi produzido. Seguidamente das conta destas problemáticas nos diversos ramos das artes maiores e das artes decorativas.

Avaliação: Trabalho ou exame

1ª PARTE

a) Objectivos da cadeira

b) A obra de arte e o seu enquadramento

1 – enquadramento histórico - artístico

2 – enquadramento cultural - mental

3 – enquadramento físico

c) a obra de arte e o seu enquadramento recriado

1 – o reaproveitamento dos bens

2 – a reutilização dos bens

d) a museologia

2ª PARTE

a) Arquitectura
b) Pintura
c) Escultura
d) Artes decorativas - mobiliário; porcelana; faiança; vidraria; tecidos; prataria; ourivesaria; metais; outros.

BIBLIOGRAFIA

A estabelecer para cada aluno em função do objecto escolhido para a realização do trabalho a avaliar.