



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**  
Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro  
Curso de Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE SEMINÁRIO A

**4.º Ano Ramo de Arte Lusiada**

**Ano Lectivo: 2003/2004**

**Docente:**

**- João José de Lemos da Cunha Matos**

**Prof. Coordenador**

**Regime: Anual**

**Carga Horária: 6h T/P**

---

**Objectivos:** Habilitar os alunos a trabalharem com fontes manuscritas de diversos tipos e épocas com vista à realização de trabalhos monográficos.

- Estudo de fontes
- Leitura, transcrição e análise crítica de fontes destinadas à elaboração de trabalhos monográficos a realizar no âmbito dos Seminários B e C e do Estágio.
- Tipos de fontes: Tombo de comendas da Ordem de Cristo, documentação de cartórios monásticos e de arquivos particulares, correspondência entre a Corte do Brasil e os Governadores do Reino, Actas Parlamentares, correspondência diplomática.

**Bibliografia** – Dado a natureza da cadeira, não existem indicações bibliográficas genéricas para todos os alunos, por serem as orientações específicas para cada trabalho, variando igualmente conforme os temas as indicações de consulta nos arquivos, relativos a fontes manuscritas e impressas.

**Método de Avaliação:** Uma frequência e um exame final.