



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro

Curso de Licenciatura Bi-éptica em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE IDENTIFICAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE BENS CULTURAIS

4.º Ano Ramo Tecnologia/Arte Lusíada

Ano Lectivo: 2003/2004

Docente:

- Miguel de Barros Cabral Moncada

Equipª. Profª. Adjunto (30%)

-

Regime: 1º Semestre

Carga Horária: 2 H T + 2 H T P

OBJECTIVOS DA CADEIRA

Esta cadeira tem como objectivo primordial introduzir os alunos na problemática da identificação, classificação, peritagem e avaliação de bens culturais. Dar-lhes os instrumentos necessários para que, perante um bem, possam solucionar as problemáticas que surgem. Nas 2ª e 3ª parte aplicam-se os conhecimentos teóricos adquiridos na 1ª parte à faiança portuguesa e ao mobiliário Lusíada.

Avaliação: 3 Frequências Exame

1ª PARTE

IDENTIFICAÇÃO

- a) Tipologia
- b) Estilo
- c) Técnicas
- d) Materiais
- e) Qualidade
- f) Uso
- g) Época
- h) Conclusões
- i) Observações

CLASSIFICAÇÃO

PERITAGEM

AVALIAÇÃO

2ª PARTE –FAIANÇA PORTUGUESA

- a)- Noções gerais
- b)- História
- c)- Fontes

d)- Características identificativas das faianças

- 1 – Tipos
- 2 – Estilos
- 3 – Materiais
- 4 – Técnicas
- 5 – Qualidade
- 6 – Uso
- 7 – Época

1º Capítulo – Origens – 1500-1550

2º Capítulo – As influências externas – 1650-1825

3º Capítulo – A nacionalização das influências externas – 1650-1750

4º Capítulo – Ressurgimento – A faiança rocóco e neoclássica – 1750-1825

5º Capítulo – Regresso à produção de cariz popular – 1825-1910

3ª PARTE –MOBILIÁRIO LUSÍADA

Introdução

- a) Arte Lusíada
- b) História do mobiliário

Mobiliário Lusíada em Geral

Características identificativas

- 1 – Tipologias
- 2 – Estilos
- 3 – Materiais
- 4 – Técnicas
- 5 – Qualidade
- 6 – Uso
- 7 – Época

Mobiliário Lusíada em Particular

- a) Vertente – Costa Oriental Africana
- b) Vertente – Costa do Malabar
- c) Vertente – Império Mogol
- d) Vertente – Ceilão
- e) Vertente – Japão
- f) Outras vertentes

BIBLIOGRAFIA

Textos policopiados do Professor da cadeira -----“Lições de Identificação e Classificação de bens culturais”;
“Lições de Faiança Portuguesa”; e “Mobiliário Lusíada”.

