



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro

Disciplina de Noções de Climatologia

3º Ano/2º Semestre

Programa (2003/2004)

1. Factores de degradação das colecções
2. Métodos de Controlo e Protecção
3. Climatização de interiores onde permaneçam obras de arte

Docente : Mestre Vítor Gaspar (Equip. a Prof. Adjunto a 30%)

Carga horária: 2 Horas Teóricas / semana

Objectivos: O aluno deve saber controlar o ambiente interior de espaços fechados, em museu ou espaços fechados onde permaneçam objectos de arte.

Conteúdos programáticos: Estudo dos principais factores de degradação das colecções, assim como os métodos de controlo e protecção necessários para a climatização de salas com carácter museológico ou aquelas onde possam ocorrer acções de conservação e restauro.

Avaliação: É feita mediante a realização de uma prova escrita com a cotação para 20 valores. O aluno(a) fica dispensado de exame se obtiver a classificação igual ou superior a 9,5 (dez) valores.

Em exame o aluno(a) fica aprovado se obtiver classificação igual ou superior a 9,5 (dez) valores.

Bibliografia:

- *Climate in Museums* (CDA nº. 13184)
- *The Museum Environment* (CDA nº. 18217)
- *La Conservation des oeuvres d'art pendant leur transport et leur exposition* (CDA nº. 10772)

Vítor Gaspar
(Eq. Prof. Adjunto 30%)