



Disciplina de Métodos de Representação I

Ano Lectivo: 2003/ 2004/- 3ºAno/- Regime Semestral (1º)- Carga Horária: 1T + 3P
Docente: Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto.

PROGRAMA

Introdução: a disciplina de Métodos de Representação I, constitui-se como base teórico-prática no campo da representação e figuração de objectos em 2D/3D, precedendo programaticamente a disciplina de Métodos de Representação I I.

formando com esta disciplina, uma unidade teórico-prática

A formação nesta matéria, para o aluno do Curso de Conservação e Restauro, em técnicas e métodos de representação, procura apoiar-se num conjunto de teorias e exercícios e exemplos práticos, de crescente complexidade, para o desempenho do futuro profissional de C&R, nas suas múltiplas vertentes.

Objectivos:

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação.

Estabelecer noções básicas de aprendizagem de utilização do desenho, nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma correcta expressão gráfica no âmbito da C&R.

Leitura e interpretação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva. Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação e dos seus elementos tecnológicos e históricos.

Metodologia:

Desenvolvimento dos objectivos propostos, através de exercícios práticos e teóricos capazes de questionar o "ver" e a sua representação em desenho. Tem como ponto de partida o estabelecimento do mesmo nível de aquisição de conhecimentos, por parte dos alunos. Procura desenvolver as capacidades, no campo da visualização e do desenho, dos alunos, de acordo com trabalhos específicos a realizar.

Desenvolver a capacidade de entender e utilizar o desenho como instrumento de leitura, análise e registo de objectos ou situações relacionadas com a conservação e restauro.

Conteúdos Programáticos

CAPÍTULO I

- 1- Introdução
- 2- Folhas de Desenho
- 3- Construções geométricas

CAPÍTULO II

- 1- Projecções
- 2-Traços e linhas

CAPÍTULO III

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes

CAPÍTULO IV

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas
- 3- Cortes em perspectiva

Capítulo V

- 1- Cotagem
- 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva

Modelos e maquetes de objectos
Técnicas e construção. Aplicações.

Exercício final com tema a desenvolver

Bibliografia

CUNHA, Luis Veiga da , Lisboa
Desenho Técnico Ed. Fundação Calouste Gulbenquian.
BERGER, John
Modos de Ver
Lisboa, Edições 70, 1980
MASSIRONI, Manfredo
Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos. Cognitivos. Comunicativos
Lisboa, Edições 70, 1982
PANOFSKY, Erwin
A Perspectiva como Forma Simbólica, Lisboa, Edições 70, coll .Arte e Comunicação.
HILTON, Frank
Dibujo Geométrico en la Construcción
Ediciones G.Gili, SA, México, D.F. 1979
SAUSMAREZ, M
Desenho Básico- As dinâmicas da Forma Visual
Lisboa, Editorial Presença, 1979

Textos de apoio e apontamentos dados na aula

Será dada uma bibliografia complementar, em função da natureza do trabalho prático a realizar.

Sistema de avaliação

Os alunos serão avaliados continuamente, durante as aulas teóricas e práticas, de uma forma qualitativa e quantitativa.

A avaliação será expressa, através dos seguintes parâmetros:

Frequência de pelo menos dois terços das aulas práticas (ponto 7, do Artº5º do Regulamento Académico da ESTT-IPT)

Tr 1- Conjunto de trabalhos realizados durante as aulas, e indicados pelo professor em cada uma (será a média das classificações dos trabalhos, sempre superior a 9,5 valores)

Tr 2- exercício livre (sempre superior a 9,5 valores)

A- avaliação final (frequência ou exame)

A classificação final (**R**), na disciplina, será expressa através da formula de ponderação:

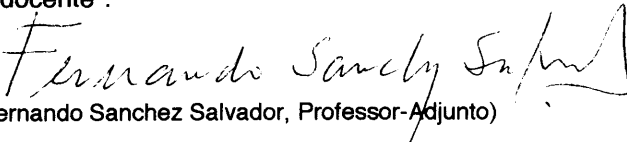
R= 0,5 Tr 1+ 0,2 Tr 2 + 0,3 A.

A nota de exame, para os alunos que o requeiram, substitui a nota da frequência realizada (prevalece a melhor nota obtida)

Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preenchem as condições de Tr 1 e Tr 2 (trabalhos práticos), com entrega em formato de dossier, até ao dia da frequência.

Tomar, Setembro de 2003

O docente :


(Fernando Sanchez Salvador, Professor-Adjunto)