



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro
Curso de Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE A OBRA DE ARTE E O SEU ENQUADRAMENTO

5.º Ano Ramo de Tecnologia

Ano Lectivo: 2004/2005

Docente:

- Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada

Equip.º. a Prof. Adjunto (20%)

Regime: Semestral (1º)

Carga Horária: 2h T

Objectivos: esta cadeira tem como objecto primordial introduzir os alunos na problemática do enquadramento mental, artístico e físico das obras de arte e dos bens culturais. Estudar e perceber o envolvimento mental (cultural, social, económico, político, religioso, etc.) que rodeava a criação de um bem, o envolvimento artístico (estilístico) e o local físico a que um bem se destinava na origem. Seguidamente dar conta destas problemáticas nos diversos ramos das artes maiores e das artes decorativas.

Método de Avaliação: Trabalho final.

Conteúdos programáticos:

- a) Objectivos da cadeira
- b) A obra de arte e o seu enquadramento – mental, artístico, físico
 - 1 – Arquitectura; 2 – Pintura; 3 - Escultura; 4 - Mobiliário;
 - 5 – Cerâmica; 6 – Ourivesaria; 7 – Metais; 8 – Tecidos.

Bibliografia – a estabelecer para cada aluno em função do objecto escolhido para a realização do trabalho a avaliar.