



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro
Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE SEMINÁRIO C

5.º Ano - Ramo Arte Lusíada
Ano Lectivo: 2004/2005
Docente:
- Fernando Larcher Nunes
Equip. Prof. Adjunto

Regime: Anual
Carga Horária: 3 H T/P

PROGRAMA DA CADEIRA DE SEMINÁRIO C

I. Objectivo da Cadeira

Aprendizagem da metodologia da investigação através da elaboração de um trabalho monográfico, estruturado em três fases:

- a) Escolha do tema, apresentação dum plano e da primeira recolha de fontes e bibliografia
- b) Desenvolvimento orientado da investigação e redacção
- c) Apresentação duma monografia

II. Orientações para a Investigação

Referências a Arquivos e respectivos inventários:

- a) o Arquivo Nacional da Torre do Tombo
- b) o Arquivo Histórico-Ultramarino
- c) o Arquivo Histórico-Militar
- d) o Arquivo Histórico do Ministério das Finanças
- e) a Biblioteca Pública de Évora
- f) o Arquivo da Biblioteca da Ajuda
- g) os Reservados da Biblioteca Nacional de Lisboa
- h) Manuscritos e Miscelâneas da Biblioteca da Universidade de Coimbra
- i) o Arquivo da Universidade de Coimbra
- j) os Arquivos Municipais
- k) os principais Fundos de Ordens Religiosas
- l) outros arquivos

III. Orientação Metodológica

- a) Orientações metodológicas genéricas
- Necessidade de delimitação do tema
 - estrutura de uma monografia
 - fontes e bibliografia
 - elaboração de notas; suas funções e aspectos formais
 - ordenação das ideias e das informações; levantamento de problemas e apresentação de controvérsias; crítica das fontes
- b) Apelo ao contributo pessoal e original
- c) Observações e comentários concretos aos temas apresentados
- conselhos nas dificuldades da escolha e delimitação dos temas
 - orientações bibliográficas para cada tema
 - comentário individualizado e apoio à remodelação dos projectos
 - considerações de conteúdo

IV. Bibliografia

Dada a natureza da cadeira do Seminário C, não existem indicações bibliográficas genéricas para todos os alunos, por serem as orientações específicas para cada trabalho, variando igualmente conforme os temas as indicações de consulta nos arquivos, relativos a fontes manuscritas e impressas

V. Avaliação

A avaliação realizar-se-á:

- a) através da evolução do trabalho de investigação ao longo do ano lectivo, que deve ser apresentado até 6 de Maio
- b) pela apresentação escrita, seguida de debate e crítica do resultado final do trabalho

Prof. Dr. António