



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro
Curso de Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE SEMINÁRIO A

4.º Ano Ramo de Arte Lusíada

Ano Lectivo: 2004/2005

Docente:

- João José de Lemos da Cunha Matos

Prof. Coordenador

Regime: Anual

Carga Horária: 6h T/P

Objectivos: Habilitar os alunos a trabalharem com fontes manuscritas de diversos tipos e épocas com vista á realização de trabalhos monográficos.

- Estudo de fontes
- Leitura, transcrição e análise crítica de fontes destinadas à elaboração de trabalhos monográficos a realizar no âmbito dos Seminários B e C e do Estágio.
- Tipos de fontes: Tombos de comendas da Ordem de Cristo, documentação de cartórios de Sés, de Colegiadas, de mosteiros e de arquivos de instituições civis e de arquivos particulares, correspondência, actas e documentação dos Registos Paroquiais.

Bibliografia – Dado a natureza da cadeira, não existem indicações bibliográficas genéricas para todos os alunos, por serem as orientações específicas, variando, consoante os temas, as indicações de consulta relativas a manuscritos e impressos.

Método de Avaliação: Duas frequências ou um exame final.