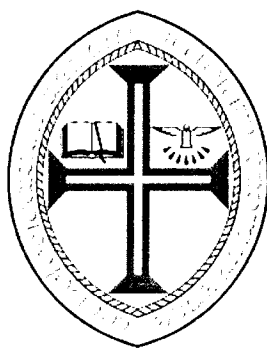


R. Rodrigues

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA  
DEPARTAMENTO DE ARTE, ARQUEOLOGIA E RESTAURO  
LICENCIATURA BI-ETÁPICA EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO



## NOÇÕES DE CLIMATOLOGIA

Carga horária: 2 horas teóricas semanais

3º Ano

2º Semestre

ANO LECTIVO 2004/2005

Docente da disciplina

**Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rêgo**

Equiparada a Assistente do 2º Triénio

## **Objectivos:**

Nesta disciplina pretende-se dotar os alunos da capacidade de entendimento e conhecimento da envolvente ambiental dos bens culturais móveis e imóveis, factores de degradação, bem como a influência do ambiente na conservação dos bens patrimoniais.

É também objectivo desta disciplina, preparar os alunos para o mercado de trabalho, visto que estes poderão vir a fazer parte dos quadros de Museus, Galerias, Câmaras Municipais, Comissões Fabriqueiras, empresas, etc.

## **PROGRAMA:**

1. Introdução.
2. Conceitos e factores determinantes para a climatologia.
  - 2.1. Temperatura.
  - 2.2. Humidade relativa e humidade absoluta.
  - 2.3. Luz.
  - 2.4. Poluentes.
  - 2.5. Ponto de orvalho.
3. Equipamentos de controlo (termo-higrógrafo, higrógrafo, higrómetro, termómetro luxímetro, etc.).
4. Ambiente em museus.
  - 4.1. O que é um museu? O papel do conservador-restaurador no museu.

4.2. Que tipo de colecção acolhe?

4.3. Espaço público e privado.

4.5. Sala de exposições permanentes.

4.6. Sala de exposições temporárias.

4.7. Sala de reserva.

4.8. Laboratório de conservação e restauro.

5. Ambiente nos espaços religiosos.

6. Visitas de estudo a Museus, Monumentos e Paróquias:

Núcleo museológico José Augusto França – Tomar (7 Março, às 14h);

Museu Municipal e da Tapeçaria, em Portalegre (data a indicar);

Igreja de S. João Baptista, em Tomar (data a indicar).

### **Método de Avaliação:**

- Frequência (60%);
- Trabalho teórico-prático, individual ou em grupo de dois, de 10 páginas, letra 12, espaço 1,5, sobre um dos temas do programa ou o estudo de uma peça/colecção e sua envolvência ambiental (40%). A apresentação deste trabalho é obrigatória e terá nota mínima de 10 para admissão a exame. Só contribuirá para avaliação contínua ou seja, em época de frequência.

Nota mínima para admissão de exame – 7 valores.

Nota mínima para dispensa de exame – 12 valores.

## **Calendário de avaliação:**

Entrega do trabalho – 2 de Maio de 2005.

Frequência – 6 de Junho de 2005, 14 horas.

Exame – 6 de Julho de 2005, 10 horas.

Exame de Recurso – 25 de Julho de 2005, 10 horas.

Exame de Trabalhador-Estudante – 8 de Setembro de 2005, 10 horas.

Exame de Época Especial – 22 de Setembro de 2005, 10 horas.

## **Atendimento aos alunos**

Segunda-feira, das 10h às 11h.

R. L. J.

## BIBLIOGRAFIA:

ALBENTOSA SÁNCHEZ, Luis Miguel, *Climatología y medio ambiente* / Luis Miguel Albentosa Sánchez . - Barcelona : Universitat de Barcelona, [1990?].

ALT, Eugénio, *O clima: seus factores e suas formas* / Eugénio Alt ; trad. e notas de Mario de Caires . - Lisboa: Argo, 1941. - (Mosaico da Cultura; 1024).

AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS, The Environmental Committee *Museums and the environment: a handbook for education* / The Environmental Committee American Association of Museums; [ed. by Ruth Norton Oliver] . - New York: American Association of Museums, 1971. - XI, 261 p.

BOYLAN, Patrick (Ed.)(1992) *Museums 2000: Politics, professionals, profit*. London: Routledge.

*Climatologie et conservation dans les musées* / Centre de Documentation Museographique UNESCO-ICOM . - [Paris] : CDMUI, 1974.

*Climat dans le musée: mesure: fiches techniques: measurement: technical cards* / Gael de Guichen. - 2a ed. rev. et augmentée. - Rome : ICCROM, 1984.

FERNÁNDEZ, Isabel María García, *La Conservación Preventiva y la Exposición de Objetos y obras de Arte*, Editorial KR, Murcia, 1999.

GUICHEN, Gael de, *Climat dans le musée: mesure: fiches techniques: measurement: technical cards* / Gael de Guichen. - 2a ed. rev. et augmentée, Rome, ICCROM, 1984.

HERNÁNDEZ HERNANDEZ, Francisca, *Manual de Museología*, Editorial Síntesis, Madrid, 1998.

*Inquérito aos Museus em Portugal*, Ministério da Cultura, Instituto Português de Museus, Lisboa, 2000.

LEÓN, Aurora, *El Museo – Teoría, praxis y utopia*, Cuadernos Arte Cátedra, Madrid, 1996.

RIVIÈRE, Georges Henri, *La museologia, Curso de museología/Textos y testimonios*, Akal, Madrid, 1993.

ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz, *Iniciação à Museologia*, Universidade Aberta, Lisboa, 1993.

THOMSON, Garry *The museum environment* / Garry Thomson. - 2.ed., repr., Oxford : Butterworth Heinemann, 1999.

Artigos electrónicos:

[www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)

[www.icom.org](http://www.icom.org)

[www.icom-cc.org](http://www.icom-cc.org)

[www.ipmuseus.pt](http://www.ipmuseus.pt)

[www.museusportugal.org](http://www.museusportugal.org)

[www.prorestauro.com](http://www.prorestauro.com)

[www.rpmuseus-pt.org](http://www.rpmuseus-pt.org)



Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rêgo  
Equip. Assistente 2º Triénio