



**Disciplina de MÉTODOS DE REPRESENTAÇÃO I**

Ano Lectivo: 2004/ 2005/- 3ºAno/- Regime Semestral (1º)- Carga Horária: 1T + 3P

Docente: Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto.

**PROGRAMA**

**Introdução:** a disciplina de Métodos de Representação I, constitui-se como base teórico-prática no campo da representação e figuração de objectos em 2D/3D, precedendo programaticamente a disciplina de Métodos de Representação II.

formando com esta disciplina, uma unidade teórico-prática

A formação nesta matéria, para o aluno do Curso de Conservação e Restauro, em técnicas e métodos de representação, procura apoiar-se num conjunto de teorias e exercícios e exemplos práticos, de crescente complexidade, para o desempenho do futuro profissional de C&R, nas suas múltiplas vertentes.

**Objectivos:**

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação.

Estabelecer noções básicas de aprendizagem de utilização do desenho, nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma correcta expressão gráfica no âmbito da C&R.

Leitura e interpretação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva.

Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e evolução histórica.

**Metodologia:**

Desenvolvimento dos objectivos propostos, através de exercícios práticos e teóricos capazes de questionar o "ver" e a sua representação em desenho. Tem como ponto de partida o estabelecimento do mesmo nível de aquisição de conhecimentos, por parte dos alunos. Procura desenvolver as capacidades, no campo da visualização e do desenho, dos alunos, de acordo com trabalhos específicos a realizar.

Desenvolver a capacidade de entender e utilizar o desenho como instrumento de leitura, análise e registo de objectos ou situações relacionadas com a conservação e restauro.

**Conteúdos Programáticos**

**CAPÍTULO I**

- 1- Introdução
- 2- Folhas de Desenho
- 3- Construções geométricas

**CAPÍTULO II**

- 1- Projecções
- 2-Traços e linhas

**CAPÍTULO III**

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas

**CAPÍTULO IV**

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes
- 3- Cortes em perspectiva

**Capítulo V**

- 1- Cotação
- 2- Cotação de desenhos em corte e em perspectiva

> Exercício final com tema a desenvolver**Bibliografia**

CUNHA, Luis Veiga da , Lisboa

Desenho Técnico Ed. Fundação Calouste Gulbenquian.

BERGER, John

Modos de Ver

Lisboa, Edições 70, 1980

MASSIRONI, Manfredo

Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos

Lisboa, Edições 70, 1982

PANOFSKY, Erwin

A Perspectiva como Forma Simbólica, Lisboa, Edições 70, coll .Arte e Comunicação.

HILTON, Frank

Dibujo Geométrico en la Construcción

Ediciones G.Gili, SA, México, D.F. 1979

SAUSMAREZ, M

Desenho Básico- As dinâmicas da Forma Visual

Lisboa, Editorial Presença, 1979

Textos de apoio e apontamentos dados na aula

Será dada uma bibliografia complementar, em função da natureza do trabalho prático a realizar.

**Sistema de avaliação- contfua**

Os alunos serão avaliados continuamente, durante as aulas teóricas e práticas, de uma forma qualitativa e quantitativa.

A avaliação será expressa, através dos seguintes parâmetros:

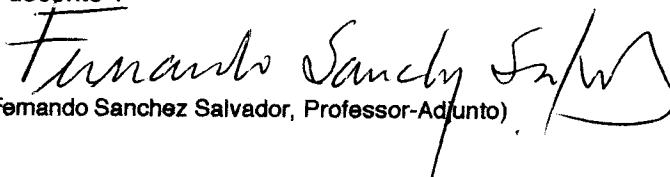
**Frequência** de pelo menos dois terços das aulas práticas (75%) (ponto 7, do Artº5º do Regulamento Académico da ESTT-IPT)**Tr 1** - Conjunto de trabalhos realizados durante as aulas, e indicados pelo professor em cada uma (será a média das classificações dos trabalhos- dossier, sempre superior a 9,5 valores)**Tr 2** - exercício livre (> 9,5 valores)**A** - avaliação final (frequência ou exame)A classificação final (**R**), na disciplina, será expressa através da fórmula de ponderação:
$$R = 0,5 \text{ Tr } 1 + 0,2 \text{ Tr } 2 + 0,3 \text{ A} .$$

A nota de exame, para os alunos que o requeiram, substitui a nota da frequência realizada (prevalece a melhor)

Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preenchem as condições de Tr 1 e Tr 2 (trabalhos práticos), com entrega em formato de dossier, até ao dia da frequência ou data a determinar pelo professor

Tomar, Setembro de 2004

O docente :



(Fernando Sanchez Salvador, Professor-Adjunto)