



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Artes Plásticas - Pintura

Curso de Artes Plásticas - Pintura

Programa da disciplina de Técnicas de Produção Artística II

2º e 3º Anos

Ano Lectivo: 2004/5

Docente: Jose Maia

Equip. Assist. 1º Triénio

Regime: Anual

Carga Horária: 4H (2T+2P)

Objectivos

Pretende-se que o aluno/a aprofunde os conhecimentos sobre as várias técnicas usadas pelos artistas plásticos, na sua imensa variedade e relação profunda com os objectivos das obras artísticas. O estudo das técnicas artísticas e a época em que foram usadas, as necessidades técnicas dos artistas e o avanço científico e tecnológico.

Pretende-se também que o aluno/a adquira uma consciência artística da importância das técnicas na resolução e apresentação do trabalho artístico.

Programa

Investigação de várias técnicas artísticas e a sua relação com movimentos e artistas. Desenvolvimento dessa investigação de acordo com o interesse particular demonstrado pelos alunos/as na relação com as suas opções plásticas na disciplina de pintura.

Método de Ensino

Proporcionar ao aluno/a um conhecimento das técnicas usadas por artistas do séc. XX até aos nossos dias e a relação das mesmas com o desenvolvimento científico e tecnológico da época e a obra do próprio artista.

O desenvolvimento dos temas apresentados poderão sofrer alterações conforme o interesse global ou individual dos alunos/as. Pretende-se uma ligação tanto quanto possível próxima dos interesses dos alunos/as com os seus projectos artísticos pessoais.

Avaliação

Será feita avaliação contínua, o que pressupõe elevada assiduidade às aulas e participação activa e positiva nas mesmas. O aluno/a deve apresentar o resultado da investigação pessoal de uma ou mais técnicas à sua escolha e que exista uma relação com as opções técnicas do trabalho de pintura. A apresentação do trabalho de investigação será da responsabilidade do aluno/a e poderá ser feita numa ou várias sessões e em data a acordar com o professor.

Os alunos/as submeter-se-ão a duas frequências em finais de cada semestre, cujo resultado contará para a nota final.

Bibliografia

Revistas: "Tate Magazine"
"Art in America"
"Modern Painters"
"Arte Ibérica"

German Art in the Twentieth Century, Royal Academy of Arts, Londres, 1985

Italian Art in the Twentieth Century, Royal Academy of Arts, Londres, 1989

Sensation - Young British Artists from the Saatchi Collection, Royal Academy of Arts, Londres, 1997


