



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

Departamento de Artes Plásticas - Pintura
Curso de Artes Plásticas - Pintura

FIGURA HUMANA I

2ºAno
Ano Lectivo: 2004 / 2005
Docente: VICTOR CARITA DE JESUS
Professor Adjunto

Regime: Anual
Carga Horária: 2P

1.- OBJECTIVOS

Estudo da anatomia do corpo humano para melhor compreensão da Figura Humana, através de exercícios práticos figurativos, com a utilização de várias técnicas e materiais, desenvolvendo capacidades de observação e representação do que objectivamente se vê.

2.- PROGRAMA

2.1.- Conceitos básicos de anatomia.

2.2.- Estudo da estrutura óssea do corpo humano.

2.2.1.- Ossos da extremidade superior.

2.2.1.1.- Articulações e movimentos da extremidade superior.

2.2.2.- Ossos da extremidade inferior.

2.2.2.1.- Articulações e movimentos da extremidade inferior.

2.2.3.- Ossos do tronco.

2.2.3.1.- A caixa torácica e seus movimentos.

2.2.4.- Ossos do pescoço e cabeça.

2.2.4.1.- Articulações e movimentos do pescoço e cabeça.

2.3.- Estudo da musculatura do corpo humano.

2.3.1.- Músculos da extremidade superior.

2.3.1.1.- Músculos do ombro.

2.3.1.2.- Músculos da articulação do cotovelo.

2.3.1.3.- Músculos da mão.

2.3.1.4.- Músculos curtos da mão.

2.3.2.- Músculos da extremidade inferior.

2.3.2.1.- Músculos da anca.

2.3.2.2.- Músculos da coxa.

2.3.2.3.- Músculos da perna.

2.3.2.4.- Músculos do pé.

- 2.3.3.- Músculos do tronco.
 - 2.3.3.1.- Músculos da cintura escapular.
 - 2.3.3.2.- Músculos das costas.
 - 2.3.3.3.- Músculos torácicos.
 - 2.3.3.4.- Músculos abdominais.

- 2.3.4.- Músculos do pescoço e cabeça.
 - 2.3.4.1.- Músculos do pescoço.
 - 2.3.4.2.- Músculos do olho.
 - 2.3.4.3.- Músculos do nariz.
 - 2.3.4.4.- Músculos dos lábios e boca.
 - 2.3.4.5.- Músculos do aparelho mandibular.

2.4.- Exercícios práticos de representação de modelos estáticos.

3.- MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Avaliação continua em conjugação com os trabalhos práticos executados nas aulas.

4.- BIBLIOGRAFIA

FEHÉR, GYORGY - *Anatomia Humana - Para Artistas*, Konemann, 2000.

FEHÉR, GYORGY - *Anatomy Drawing School*, Konemann, 1996.

HOGARTH, BURNE - *O Desenho Anatômico sem dificuldade*, Evergreen, 1998.

HOGARTH, BURNE - *O Desenho da Figura Humana sem dificuldade*, Evergreen, 1998.

HOGARTH, BURNE - *O Desenho da Cabeça sem dificuldade*, Evergreen, 1999.

LOOMIS, ANDREW - *Figure Drawing for all it's Worth*, Nova York, The Viking Press, 1944.

LUCIE-SMITH, EDWARD - *O Corpo - Imagens do Nú*, Londres, Thames and Hudson Ltd, 1981.

O Docente

