

Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Artes Plásticas - Pintura

Técnicas de Produção Artística I	Ano Lectivo 2004 / 2005 • 1º ano Regime Anual Carga Horária 2P + 2P Docente Carla Marina do Carmo Duarte Gomes Eq.a Assistente do 1º Triénio
Objectivos	Desenvolvimento da habilidade manual. Compreensão do fenómeno cor / luz. Compreender a composição cromática das cores. Desenvolvimento das técnicas de aguadas, aguarela e guache.
Conteudos	O cromatismo: O cromatismo como qualidade essencial da cor, a cor da cor, a sua situação no espectro cromático. Sistemas CMYK e RGB. Estudo da história do desenvolvimento da esfera cromática pondo em evidência as teorias de Newton, Runge, Itten, Klee, Kandinsky e Albers. A roda cromática: Cores primárias. Cores secundárias. Cores terciárias. Cores complementares. Construção de gamas cromáticas através de escalas de cor entre cores complementares. Exercícios de análise do comportamento das cores complementares entre si. Exercícios de desenvolvimento da análise da composição cromática das cores.

<p style="text-align: center;">Conteudos</p>	<p>Cor e textura: Estudo das propriedades das cores. Realizar-se-ão projectos que analisem diferentes aspectos da cor em relação à luz e ambiente. As texturas dos diferentes materiais quotidianos servirão como base para o estudo da percepção da cor e da composição. Aplicando de critérios adequados de valores tonais, cromáticos e de intensidade, o aluno terá de recriar o efeito óptico do material. Técnicas de colagem e guache.</p> <p>A aguada a tinta da china: definição e características. Recursos técnicos e picturais. Reprodução de duas imagens fotográficas.</p> <p>A aguarela: definição e características. Recursos técnicos e picturais. Reprodução de duas imagens fotográficas.</p>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<p>São apresentados ao aluno os conteúdos e duração do projecto a desenvolver. Ao longo dos processos de execução de cada projecto serão expostos os conteúdos teóricos e práticos do programa da disciplina.</p>
<p style="text-align: center;">Metodos de avaliação</p>	<p>Os parâmetros de avaliação são os seguintes:</p> <p>Assiduidade do aluno - Frequência obrigatória.</p> <p>Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.</p> <p>Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do ano lectivo.</p> <p>Realização dos trabalhos extra - aulas e do Book.</p> <p>Auto avaliação.</p> <p>A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação contínua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é excluído (o aluno terá de se inscrever na disciplina no ano seguinte).</p> <p>Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.</p>

Bibliografia específica

Como pintar a guache
Sanmiguel, David - Editorial Presença

Como pintar a guache
Comamala, Juan T. - Plátano - Edições Técnicas

Introdução à aguarela, guache e têmpera
Pearsall, Ronald - Editorial Estampa

As bases da pintura artística
Curso completo de desenho e pintura - Temas e debates

Paula Mariana do Carmo Duarte Gomes
Eq. a Assistente do 1.º Triénio