



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

DEPARTAMENTO DE GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL
CURSO DE GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ÁREA DE MUSEOGRAFIA E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Disciplina: TURISMO PATRIMONIAL E DESENVOLVIMENTO, 4º ano, SEMESTRAL

(1º SEMESTRE)

1T+1TP

ANO LECTIVO 2005/2006

Docente: Eunice Ramos Lopes

Equiparada a Assistente do 2º Triénio

1 - Objectivos

- ➔ Iniciar os alunos na realidade da parceria/fomento turístico, numa perspectiva de desenvolvimento sócio-económico.
- ➔ Consolidar conhecimentos adquiridos noutras disciplinas veiculando-os como partes componentes do estudo detalhado sobre a apropriação do património (imóvel e móvel), pela actividade cultural, num sentido lato e pela actividade do turismo cultural, num sentido específico.

2- PROGRAMA TEÓRICO

1. Conceitos operativos – introdução e esboço historiográfico

- 1.1. Património e Turismo Patrimonial
- 1.2. Património e Desenvolvimento
- 1.3. Cultura. Identidade e Património: linhas políticas e técnicas de ligação

2. O Património e a sua função social: perspectivas de enfoque

- 2.1. Inventariação e Classificação do Património numa perspectiva da sua valorização:
funcionalidade e refuncionalidade dos bens patrimoniais
- 2.2 Políticas de Património Cultural e Desenvolvimento - análise

3. A apropriação do Património segundo os objectivos de desenvolvimento: o valor económico-social do Património e as estratégias de utilização

- 3.1. As entidades locais e regionais e o desenvolvimento local e regional: panorama actual e fundamentos das práticas políticas
- 3.2. O Turismo Patrimonial. Desenvolvimento e Promoção: a criação de um ambiente estimulante às actividades económicas e culturais da componente turística
- 3.3. Planos Estratégicos de Desenvolvimento: estudo de caso

4. Turismo Cultural e as economias regionais e locais

- 4.1. Estratégias e modelos
 - 4.1.1. Desenvolvimento sustentado: qualificação de recursos humanos e coesão social: equilíbrio territorial e ambiental
 - 4.1.2. Infra-estruturas e equipamentos estruturantes
- 4.2. O Património e os Planos Directores Municipais: as políticas; a preservação do património: a refuncionalização dos bens patrimoniais
 - 4.2.1. Os conflitos da relação Património Cultural-PDM[®] e os aspectos positivos: estudo de casos

3 - PROGRAMA PRÁTICO

Pretende-se fomentar a produção de trabalhos que, focando o tema da disciplina e baseados nas linhas de investigação apontadas permitam organizar espaços de investigação e debate.

Os trabalhos elaborados ao longo do ano lectivo deverão:

- ser elaborados individualmente
- com um n.º de páginas entre 15 a 20
- ser debatidos em aula teórico-prática a calendarizar

Trabalho temático individual – de investigação, sistematização de dados e apresentação em forma monográfica. **Obrigatório**, valendo 50 % da nota final.

4. ELENCO TEMÁTICO

Nota: • Será organizado um **Calendário** específico para apresentação de trabalhos, ao longo do semestre lectivo.

Temas/Sugestões

1. Abordagem ao conceito de Turismo Patrimonial
2. Desenvolvimento Local – caracterização breve
3. Desenvolvimento Regional – caracterização breve
4. Sobre o conceito de património Cultural: subsídios para a sua explicitação numa dimensão teórica
5. Património – etimologia e sentido histórico do vocábulo
6. Abordagem à definição de Cultura
7. Abordagem à definição de Identidade de um ponto de vista cultural
8. Cultura e Desenvolvimento: exploração deste relacionamento

9. Função do Património na Sociedade
10. O Património enquanto produção cultural da Sociedade
11. Introdução à noção de bens tangíveis: formulação de um modelo teórico
12. Introdução à noção de bens intangíveis: formulação de um modelo teórico
13. A relação existente entre Património e Desenvolvimento: reflexão e estudo de caso
14. A apropriação do Património pela actividade turística: linha de observação global
15. Políticas de Património Cultural. A Lei de Bases do Património Cultural e leitura centrada na actividade turística
16. Plano estratégico de Desenvolvimento: estudo de caso
17. Património e desenvolvimento sustentado
18. Património, actividade turística e competitividade económica: proposta de observação
19. Património, actividade turística e qualificação de recursos humanos: proposta de observação
20. Património, actividade turística e coesão social: proposta de observação
21. Património: actividade turística e equilíbrio ambiental: proposta de observação
22. Fruição turística do Património e Infra-estruturas básicas: estudo de caso
23. Fruição turística do Património e Equipamentos estruturantes: estudo de caso
24. A influência dos PDM nas actividades turísticas: estudo de caso e anotação de pontos fortes e pontos fracos
25. A rede viária e o desenvolvimento do Turismo Patrimonial: realidades e expectativas (estudo de caso)
26. A refuncionalização dos bens patrimoniais: linhas de força e conjuntura actual
27. Aproximação à noção de Cultura do Desenvolvimento
28. Desenvolvimento e participação da sociedade civil: património e turismo
29. Desenvolvimento e reconstrução do espaço público: património e turismo
30. Desenvolvimento e autonomias locais: património e turismo
31. Desenvolvimento e impacto no mundo rural: património e turismo
32. Desenvolvimento e participação das populações: património e turismo
33. Desenvolvimento e o combate às desigualdades: património e turismo
34. Desenvolvimento e experimentação social na óptica da qualidade de vida: património e turismo
35. Desenvolvimento, Património, Turismo: articulação entre o Estado e a Sociedade Civil
36. O Desenvolvimento, a actividade turística e o paradigma educativo: educação patrimonial, ambiental e cívica
37. Desenvolvimento, salvaguarda do património cultural e o exercício da cidadania
38. Turismo Patrimonial: estratégias de fomento e promoção local
39. Turismo Patrimonial e estratégias para o desenvolvimento económico dessa actividade: subsídios para a elaboração de um modelo teórico
40. Turismo Patrimonial numa perspectiva ecológica
41. Turismo Patrimonial: os recursos locais e sua publicitação no âmbito das novas tecnologias T.I.C. (elaboração de um protótipo para estudo de caso)
42. Turismo Patrimonial e educação no Ensino Básico: linhas de intervenção didáctica e pedagógica
43. Proposta de construção de elementos didácticos para formação de vários públicos-alvo (crianças, adolescentes, idosos)
44. Turismo Patrimonial e Imprensa local: estudo de caso
45. Tipologias de projectos de Turismo Patrimonial: Turismo de Habitação, Agro-Turismo, etc. Tipificação e caracterização

5. AVALIAÇÃO

De natureza sistemática, formativa e contínua com base nas avaliações em frequência, trabalhos e exame.

Nota: os exames (final, de recurso e de época especial), **não dispensam a apresentação do trabalho temático obrigatório**, sem o qual os alunos se consideram reprovados à disciplina.

6. BIBLIOGRAFIA

ALFREY, J.; Putnam, T. *The Industrial Heritage – Managing resources and uses*. London. Routledge. ..
(s/d)

AMARO, R. R., *Iniciativas de Desenvolvimento Local – caracterização de alguns exemplos*, Lisboa, ISCTE/IEFP, 1992

BERIAIN, J.; Lanceros P. (coords.), *Identidades culturales*. Bilbao. Universidad de Deusto., 1996

CHOAY, F., *A Alegoria do Património*, Lisboa, Edições 70, 2000

CUVELIER, P.; TORRES, Emmanuel; GADREY, Jean, *Patrimoine, Modèles de Tourisme et Développement Local*. Paris. Éditions L'Harmattan. 1994

FERRÃO, João, *Políticas de inovação e desenvolvimento regional e local*, Actas do encontro em Évora, Lisboa, Edição do Instituto de Ciências Sociais, 1995

LAMY, Y., *L'Alchimie du Patrimoine – Discours et politiques*. Talencem, Editions de la Maison des Sciences de L'Homme D'Aquitaine. 1996

MEPAT, *Plano de Desenvolvimento Regional 2000-2006*. Lisboa, Ministério do Equipamento, Planeamento e Administração do Território. 1999

SACO DEL VALLE, A. O., *Del “Marco Geografico” a la arqueologia del paisaje – La aportación de la fotografía aérea*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1995

Nota: Será adicionada bibliografia à medida do desenvolvimento dos trabalhos e consoante o tema escolhido por aluno.