



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR  
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

**ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR**

*Departamento de Gestão Turística e Cultural*

*Curso de Gestão Turística e Cultural*

*Área de Arqueologia Museologia e Turismo*

*Disciplina: Gestão do Lazer*

*Docente – Equip. a Assistente do 1º triénio – M<sup>a</sup> Manuela Arsénio*

*Ano : 4º*

*Regime semestral(2º): 3 horas semanais: 1 T ; 1 TP; 1P*

*Ano lectivo 2005 – 2006*

1 – Conceitos

- 1.1 – Conceito de Gestão
- 1.2 – Conceito de Lazer

2 – As acções e os espaços

- 2.1 – Museus / espaços musealizados
- 2.2 - Centros de Ciência viva
- 2.3 – Sítios arqueológicos
- 2.4 – Parques
- 2.5 – Centros históricos
- 2.6 – Cidades e portos
- 2.7 - Outros

3 – A interpretação como um processo de gestão

4 – A envolvência sociológica no rumo do lazer

5 – O Lazer e a Educação

## **Bibliografia**

**AIXA**; Revista anual del Museu Etnològic del Montseny, La Gabella; Cultura – Natura, Museus i Parcs naturals; Ajuntament d'Arbúcies, Girona, 1997;

**ARKEOS**; 1º Colóquio de Gestão do Património Arqueológico; CEIPHAR, centro Europeu de Investigação da Pré – História do Alto Ribatejo; Tomar, 1997;

**Convenciones y Recomendaciones de la Unesco sobre la protección del patrimonio cultural**; Unesco; 1983;

Fernández, Luis Alonso; **L Introducción a la nueva museología**; Atey Música, Alianza Editorial; Madrid; 1999;

Garrigós, Rosa Campilho; **La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural**; Editorial KR;

Hazebroucq, Jean Marie; **Management dos Projetos de Turismo e de Lazer**; Instituto Piaget; Lisboa; 2003;

Miranda, Jorge Morales; **Guia Prático para la Interpretación del Patrimonio – El arte e acercar el legado natural y cultural al público visitante**; Empresa pública de Gestion de programas culturales; Andalucía; 1998;

Perspectivas do Turismo Cultural; **La Gestión del turismo y sus problemáticas desde visiones sociales**;

Prosepina, **La exposición en el Museo**; Universidade Nacional de Educación a Distância – Centro Regional de Extremadura; Mérida, 1985;

Watt, David C.; **Gestão de Eventos em Lazer e Turismo**; Bookman, Companhia Editora; São Paulo; 1998;

## **Avaliação**

A avaliação constará de um **trabalho prático, de grupo**, apresentado na aula, de acordo com calendarização a apresentar futuramente

Os alunos com o estatuto de Trabalhador Estudante, poderão optar pela realização de frequência.

## **Calendário de Avaliações**

Frequência : 27 – 06 – 2006 – 14.30h

Exame : 06 – 07 – 2006 - 14.30h

Exame de recurso: 25 – 07 – 2006 - 10.30h

Exame de trabalhador estudante: 07 – 09 – 2006 - 10.30h

A DOCENTE

*Maria Manuela de Oliveira Arsénio*

Maria Manuela de Oliveira Arsénio  
(Eq. Ass. 1º Triénio)