



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR  
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

## ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO  
DEPARTAMENTO DE GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL  
CURSO DE GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

.....  
.....  
*ÁREA DE MUSEOGRAFIA E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL*

## PROGRAMA

**DISCIPLINA: GESTÃO AUTÁRQUICA DE RECURSOS  
TURÍSTICO-CULTURAIS**

**4º ANO – 1º SEMESTRE**

**1 T + 2 P**

ANO LECTIVO 2005/2006

O DOCENTE,

  
Prof. Coordenador, Doutor Luís Mota Figueira

Setembro 2005

## PROGRAMA

### **DISCIPLINA: GESTÃO AUTÁRQUICA DE RECURSOS TURÍSTICO-CULTURAIS**

#### **1. Breve história dos municípios: do estado corporativo ao estado democrático**

1.1. A Lei das Autarquias Locais 79/77 de 25 de Outubro, as suas revisões e a gestão autárquica de um ponto de vista dos bens patrimoniais.

1.2. Gestão Cultural Autárquica, ( Planos, Programas e Fundos da União Europeia e seu impacto nas autarquias locais).

#### **2. Recursos patrimoniais da esfera do poder autárquico: caracterização face à legislação em vigor.**

2.1. Perfil e especificidades; os bens públicos e os bens privados existentes no território municipal

2.2. O património, a inventariação e defesa, a classificação e a reutilização de natureza turístico-cultural.

2.2.1. Exemplos e estudo de casos.

2.3. O PDM (Plano Director Municipal) e a noção de recursos patrimoniais.

2.3.1. Paisagem natural e paisagem cultural: recursos e apropriações em projectos culturais.

#### **3. Projectos de desenvolvimento cultural nos municípios**

3.1. Esboço histórico.

3.2. Situação actual no quadro do desenvolvimento inserido na União Europeia: os planos de desenvolvimento, as estratégias e as parcerias.

3.2.1. Estudo de casos.

#### **4. Domínio cultural autárquico e desenvolvimento turístico-cultural.**

4.1. Modos e estruturas de intervenção.

4.2. Recursos humanos e produção cultural com marca autárquica: o conceito de marca turístico-cultural autárquica

4.3. Recursos naturais e culturais locais e sua inserção na indústria turística.

4.4 Instrumentos de gestão autárquica de recursos turístico-culturais: o Programa Turiauta.

#### **5. Revisão de conceitos e sistematização de dados estruturantes : análise ao percurso formativo encetado nesta nova disciplina do Curso.**

## **PROGRAMA - Parte prática**

1 - Serão desenvolvidos trabalhos práticos obrigatórios baseados em temáticas propostas nas linhas programáticas, com a natureza de abordagens investigadas, sistematizadas e discutidas em aulas-debate, (constituem-se como elementos de avaliação formativa e contínua).

## **AVALIAÇÃO**

De natureza sistemática, formativa e contínua com base nas avaliações em frequência, trabalhos práticos e exame.

50% teste/exame (parte teórica)

50% trabalhos temáticos (parte prática)

Nota: os exames (final, de recurso e de época especial), não dispensam a apresentação dos trabalhos temáticos obrigatórios, sem o qual os alunos se consideram reprovados à disciplina.

CA

## **Bibliografia**

**Costa**, M. S. (1993). *Autarquias locais e desenvolvimento* – Actas do Colóquio de Braga de Novembro de 1991. Porto. Edições Afrontamento.

**Henriques**, J. M. (1990). *Municípios e desenvolvimento*. Lisboa. Ed. Escher.

**Lopes**, R. L. (1990), *Planeamento municipal e intervenção autárquica no desenvolvimento local*. Lisboa. Estudos Locais.

**Pereira,<sup>a</sup> e Almeida**, M.C.(1985, *Conhecer as Autarquias Locais*. Porto. Porto Editora.

**Reis**, A M. (1991, *Origem dos municípios portugueses*. Lisboa. Livros Horizonte.

**Nota:** outras bibliografias suscitadas por determinados pontos das matérias a tratar serão introduzidas complementando esta bibliografia geral.